

Vernissage Jeudi 18 Avril
De 18h à 21h
11 rue Sainte Anastase
Paris 75003



« What's Love Got To Do With It ? » Invitation Sign, an ongoing piece by Devon Dikeou since 1995

**NET PLUS ULTRA, est un cabinet de curiosités orchestré par David Magnin et Géraldine Postel.
Cette exposition de groupe présente les débuts d'une archéologie de l'art connecté, incluant des œuvres d'artistes contemporains référents et pionniers des arts numériques.**

WOLFGANG STAEHLE, artiste allemand est le premier à avoir créé un site internet dédié à l'Art et aux artistes : The Thing.net en 1995 à NYC. Connu pour ses installations vidéos de live-transmission de paysages urbains, il capture live la catastrophe de 9/11. Il présente ici des portraits d'artistes et galeristes à partir de leurs comptes Gmail qui ont été « crackés » et dessine leurs portraits social en fonction de la typologie de leurs connexions.

MILTOS MANETAS, peintre, artiste conceptuel et théoricien grec, fondateur du mouvement NEEN, le premier mouvement artistique du 21^{ème} siècle (lancé chez Gagolian à New York en 2003). Il crée l'unique Pavillon Internet à la Biennale de Venise en 2009, c'est aussi l'artiste qui a intégré pour la première fois des ordinateurs et des jeux vidéos dans l'histoire de la peinture dès 1995, son travail évolue sur des smartphones et « connected devices ».

RAFAEL ROZENDAAL, plasticien Hollandais, membre du mouvement NEEN, il crée des œuvres sites internet depuis 1999, des œuvres tissées, ou vidéo-installations qui révèlent des paysages géométriques, miroirs poétiques d'écrans plasma, des haïkus...

LAURENT SAKSIK, présente une œuvre processuelle: une matrice sous forme de dessin réalisé par un algorithme de sa propre conception. C'est une œuvre collaborative qui invite le collectionneur à intervenir sur celle-ci.

MARIE MAILLARD, présente une œuvre en réalité augmenté AR qui se découvre au travers d'une application interactive par le biais d'un Smartphone ou d'une tablette numérique. L'installation de son œuvre AR vient augmenter le regard sur l'espace urbain, elle est aussi la collaboratrice de l'architecte Jean Nouvel.

Le designer japonais NAO OKAWA présente pour la première fois une robe à double lecture qui intègre une application AR et permet de regarder le vêtement comme un costume vivant, offrant une nouvelle vision d'une mode connectée.

L'artiste Suisse NORA RENAUD s'interroge sur le futur d'internet avec des pièces d'origine connectée, détournées ou démunies de leur fonction première : des objets et des sigles utilisés sur le net ou réseaux sociaux. Un # sur de la fausse fourrure, un écran analogue et une relique de Smartphone, pièce interactive qui vient sonner le glas d'internet.

DAVID ANCELIN, artiste français présente Summer Wine, un « clin d'œil archéologique » et œuvre en cours d'intégration à DMGP Observatory. Il a par ailleurs dessiné Acapulco, une chaise hybride qui fait référence à Charlotte Perriand et Le Corbusier, cette chaise longue est présentée dans l'observatoire DMGP.

DMGP OBSERVATORY est le premier espace virtuel d'art contemporain réalisé sur Unreal Engine, un logiciel de création de jeux vidéos. Cet espace d'exposition sort complètement du white cube, c'est un espace sans murs fermés, immergé dans la nature qui introduit la notion de gamification dans la présentation de l'art. Cet espace virtuel de 8km2 est dessiné, sur commande des collectionneurs et curateurs David Magnin et Géraldine Postel, par l'artiste et développeur ARNAUD PEPIN-DONAT.

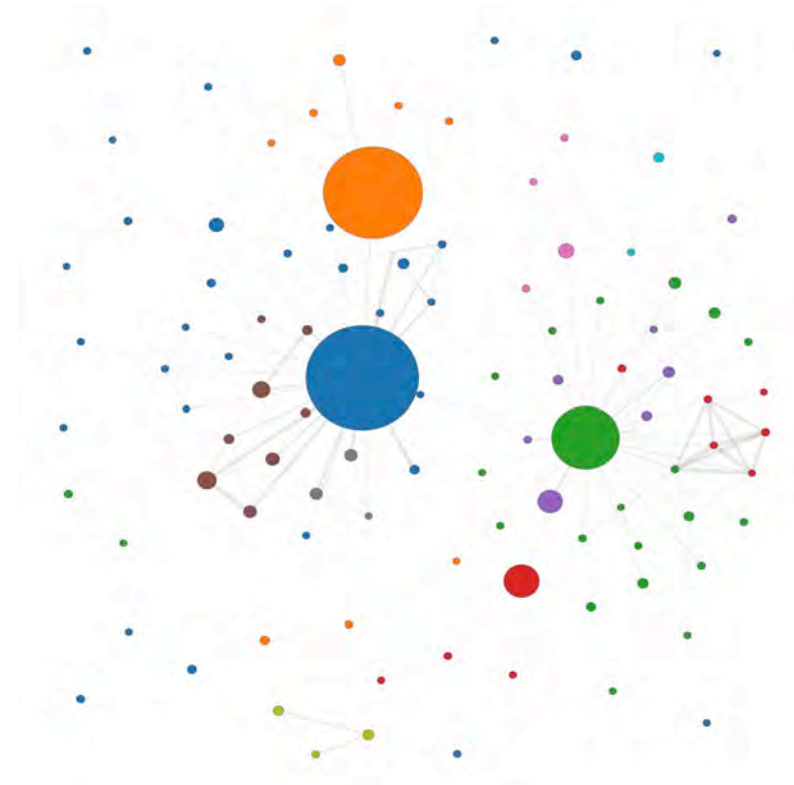
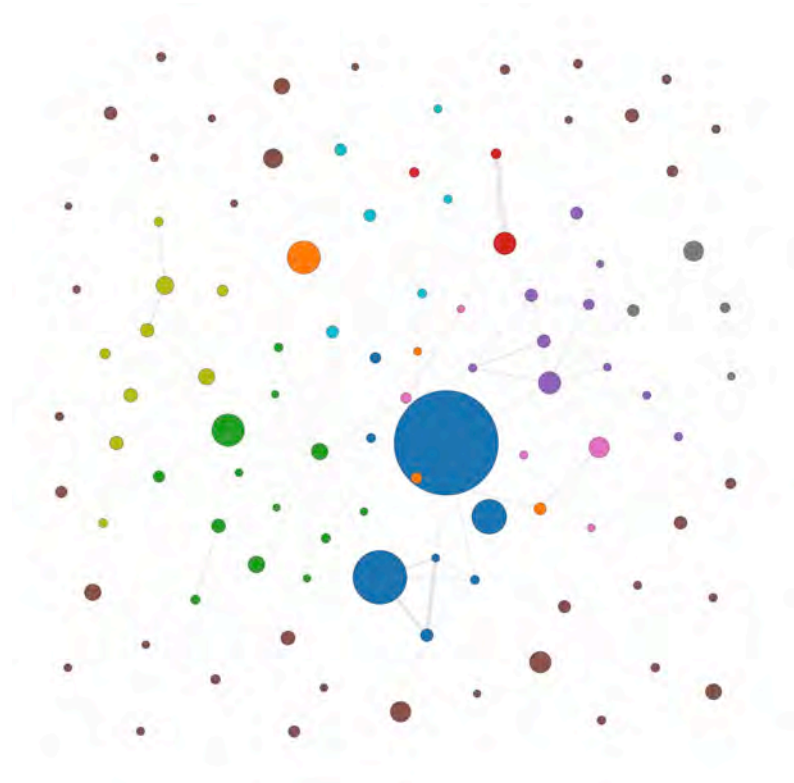
PROTOTYPE PARIS crée la charte graphique et guide les déplacements dans l'observatoire DMGP qui évolue régulièrement en introduisant et produisant de nouvelles œuvres dans le cyber espace, leur travail graphique facilite l'interaction avec les visiteurs en ligne .

DEJODE & LACOMBE présentent leur château Entremont , un bâtiment qui inaugure l'appel à projet à destination de la future réalisation d'une résidence d'artistes et maison d'éditions qui relie DMGP Observatory à une expérience physique.

L'artiste conceptuelle américaine DEVON DIKEOU répertorie les acteurs de cette exposition avec une œuvre analogue en un tableau signalétique qui rassemble les membres de cette exposition. Cette œuvre est aussi le carton d'invitation, un retour au concret, au réel qui vient relier tous les participants de NET PLUS ULTRA.

WOLFGANG STAEHLE

<http://www.wolfgangstaehle.info/>



Portraits de l'artiste PETER FIEND et galeriste TAMAS BANOVICH de POSTMASTERS gallery NYC
dessiné avec le data cracké de leurs comptes Gmail

MILTOS MANETAS

<http://timeline.manetas.com>

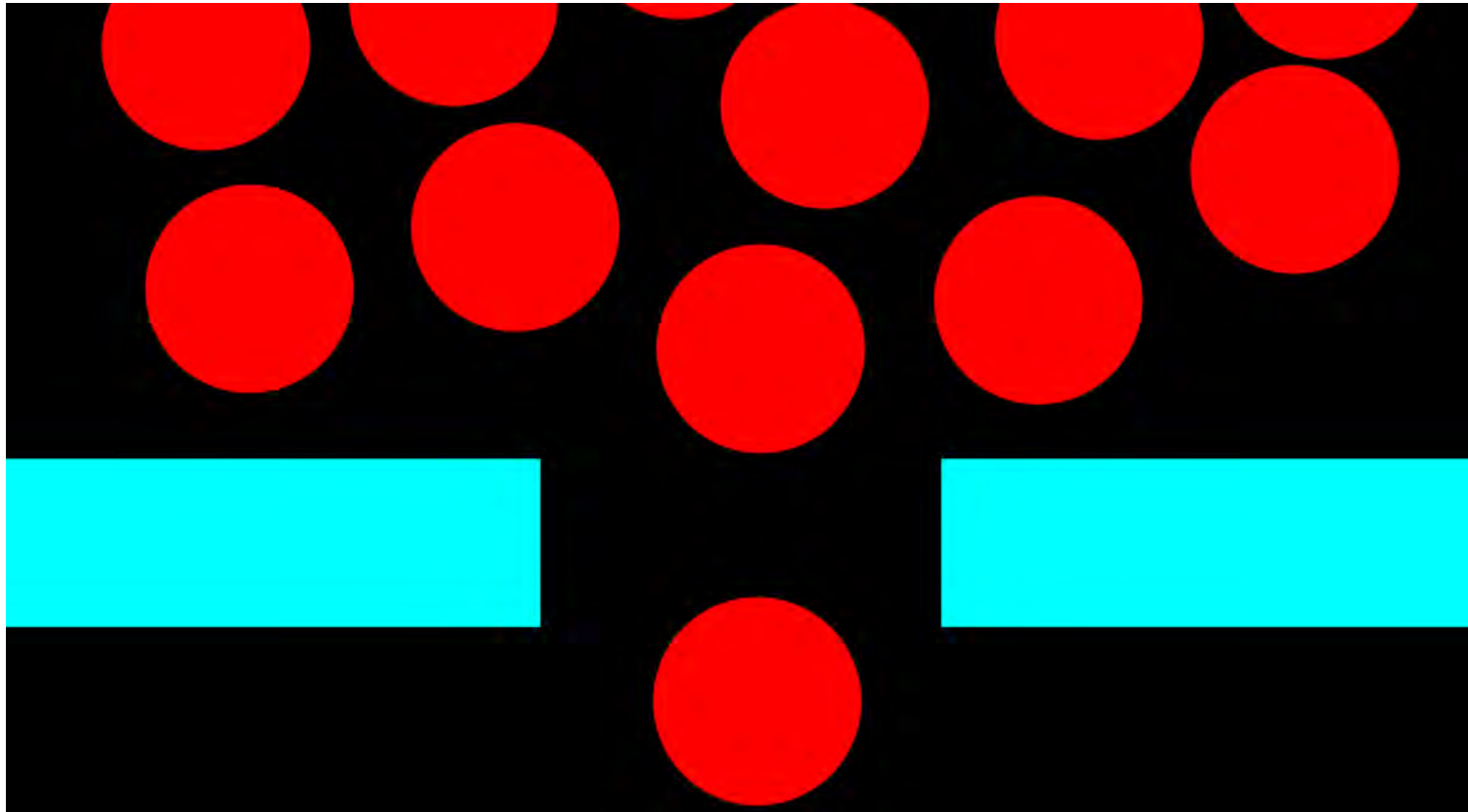


<https://www.instagram.com/p/BBB9gxKG5D1/?hl=fr>

GPS capture avant l'accident – acrylique sur toile + dessins & film captures

RAFAEL ROZENDAAL

<https://www.newrafael.com/>



<http://www.startstopgo.com/>

« Startstopgo » l'œuvre site internet / parmi d'autres sites de sa propre conception , display sur écrans 65 inches

MARIE MAILLARD

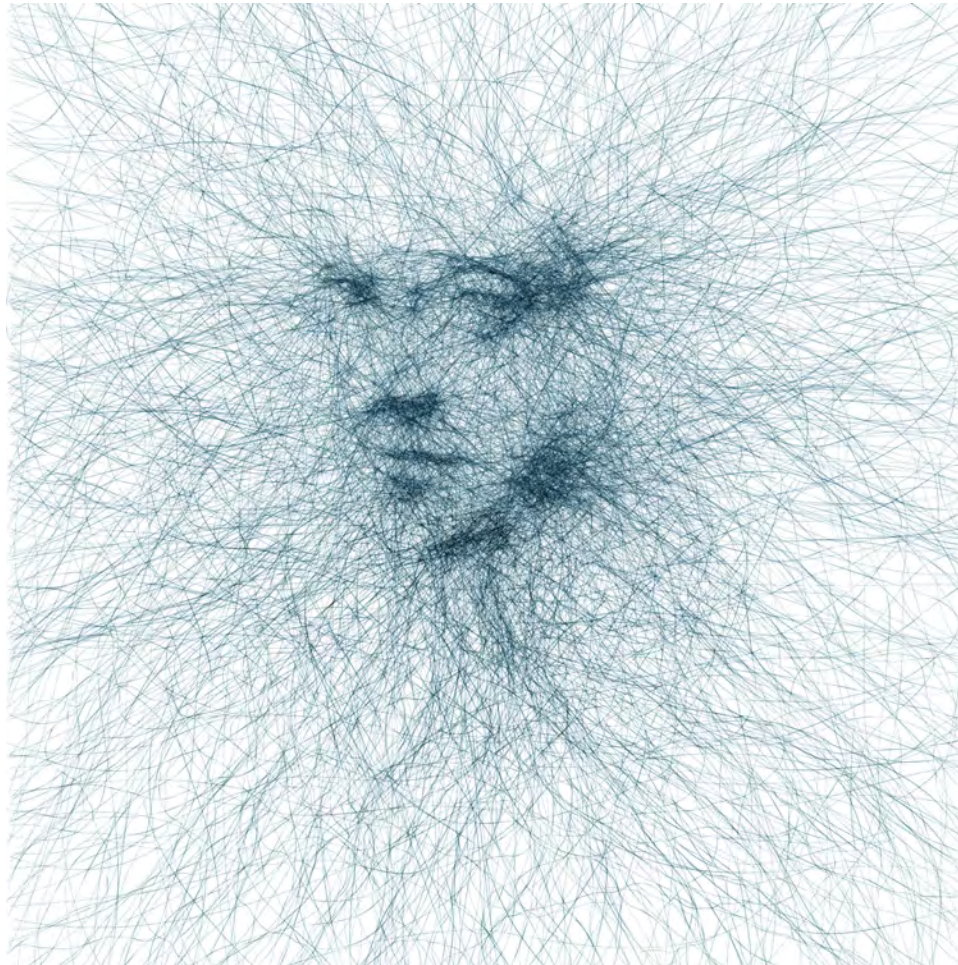
<https://www.mariemaillard.com/>



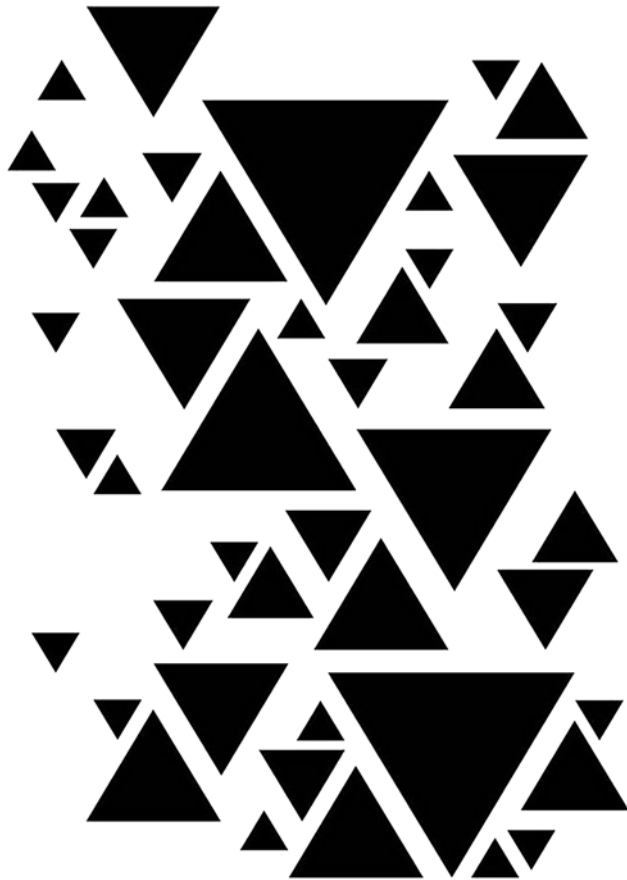
AR art in the street – interactive piece
Activated with Phone Application – Free download Marie Maillard

LAURENT SAKSIK

<http://laurentsaksik.com/>



Œuvre processuelle et collaborative dessinée par un algorithme de sa propre conception, réalisée d'après un dessin de Leonard de Vinci. Œuvre sur commande et interactive



Un vêtement connecté - lecture activée par une application AR

NORA RENAUD

<https://norarenaud.work/>



https://www.instagram.com/p/BCKtJdxNIvp/?fbclid=IwAR1zxRDHqbn11U-UebqFHjgArg6Md1cvH2LbDRikvWzxY92ZPEOa_KgUTM

LINK TO INSTAGRAM VIDEO

Archéologie de l'internet – pieces analogues : # décoratif imprimé sur fausse fourrure
+ installation iphone frame qui sonne le glas de la fin de internet

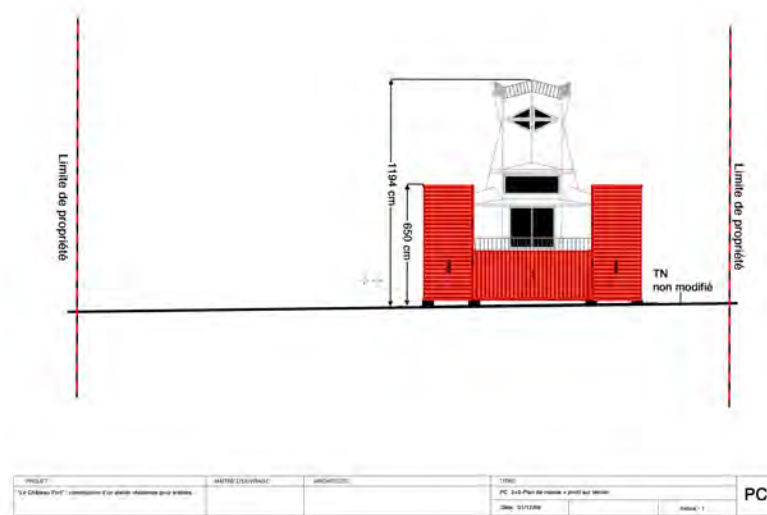
DMGP OBSERVATORY

www.DMGPobservatory.com



Espace d'exposition virtuel en 3d dessiné sur unreal engine – introduction de la gamification dans la présentation d'art contemporain.

Concept de David Magnin et Géraldine Postel (DMGP) observatory.com développé par Arnaud Pepin- Donat



Appel à Projet résidence sur DMGPobservatory.com
et Pièce AR construite – impression sur T-shirt

DAVID ANCELIN

<http://davidancelin.free.fr/>



Acapulco Chair 2018 dans DMGP Observatory

Summer Wine 2017
Amphora, diving palm, neoprene, Steel, wood
145/50/50 cm

ARNAUD PEPIN-DONAT

<http://www.arnaudpepindonat.com>



ICE NEBULA – Dessins digitalisé
+ présentation de DMGPobservatory
qu'il a développé sur Unreal Engine

DEVON DIKEOU

<http://www.devondikeou.com/>



« What's Love Got To Do With It ? »
Portrait / Repertoire of the Group Show

NET PLUS ULTRA

une exposition de Géraldine Postel et David Magnin, organisée avec le soutien de



DAVID ANCELIN <http://davidancelin.free.fr/>
DEJODE&LACOMBE <http://dejodelacombe.com/>
DEVON DIKEOU <http://www.devondikeou.com/>
MARIE MAILLARD <https://www.mariemaillard.com/>
MILTOS MANETAS <http://timeline.manetas.com>
DMGP OBSERVATORY www.DMGPobservatory.com
NAO OKAWA <http://naookawa.tumblr.com/>
PROTOTYPE PARIS <https://www.prototype.paris/>
NORA RENAUD <https://norarenaud.work/>
ARNAUD PEPIN-DONAT <http://arnaudpepindonat.jimusho.co/>
RAFAEL ROZENDAAL <https://www.newrafael.com/>
LAURENT SAKSIK <http://laurentsaksik.com/>
WOLFGANG STAEHLE <http://www.wolfgangstaehle.info/>

Contacts Presse :

geraldine.postel@outcasts-inc.com

+33 6 76 78 05 62