



Thierry Nectoux
Bruce Clarke
François Goudier
François le Diascorn

N°5 gueule d'ange



Afrique du Sud avril 1994. Meeting dans la campagne
electoral pour les premieres elections non-raciales.
Qwa Qwa, ancien homeland de kwaLebowa © Bruce Clarke

Gratuit de la photographie / Avril - Mai - Juin 2007

NOUVELLE HOME PAGE du site internet négatif plus www.negatifplus.fr

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://www.negatifplus.com>. The page features the Negatif+ logo and contact information in the top right corner. A search bar is located below the logo. A horizontal navigation menu includes: LE LABORATOIRE, PRODUITS - TARIFS, TIRAGE EN LIGNE, ALBUM PARTAGE, PHOTOTHEQUE, and ESPACE EXPO. The main content area is divided into three columns. The left column lists: VOS TIRAGES EN LIGNE, VOTRE ALBUM PARTAGE, VOTRE ESPACE PHOTOTHEQUE, VOTRE CARTE DE FIDELITE, and NOTRE MAGAZINE. The central column features a banner for 'Devenez l'invité du mois' with a photo of a woman and the text: '...et gagnez votre photothèque pour une durée illimitée ! cliquez ici'. Below this are links for 'Calendrier des vernissages & expositions' and 'Sites d'artiste & liens de la photo'. The right column lists: VOTRE ESPACE EXPOSITION, VOS PETITES ANNONCES, VOTRE NEWSLETTER, NOS CADRES, and NOTRE LABORATOIRE.

LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE & SERVICE GRAPHIQUE
104-106 RUE LA FAYETTE 75010 PARIS
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H00 À 19H30
ET LE SAMEDI DE 10H À 13H00 ET DE 14H À 19H30

Rechercher sur le site

[FAQ](#) / [Accueil](#) / [Banques](#) / [Nouveaux liens](#) / [Plan du site](#)

LE LABORATOIRE PRODUITS - TARIFS TIRAGE EN LIGNE ALBUM PARTAGE PHOTOTHEQUE ESPACE EXPO

■ VOS TIRAGES EN LIGNE

■ VOTRE ALBUM PARTAGE

■ VOTRE ESPACE PHOTOTHEQUE

■ VOTRE CARTE DE FIDELITE

■ NOTRE MAGAZINE

Devenez l'invité du mois



...et gagnez votre photothèque pour une durée illimitée ! cliquez ici

> Calendrier des vernissages & expositions
> Sites d'artiste & liens de la photo

■ VOTRE ESPACE EXPOSITION

■ VOS PETITES ANNONCES

■ VOTRE NEWSLETTER

■ NOS CADRES

■ NOTRE LABORATOIRE

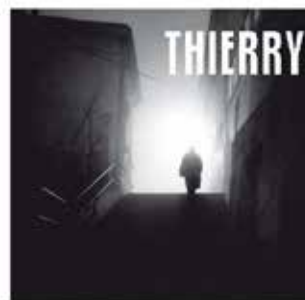
EDITO

Lorsque nous avons créé Gueule d'ange, le collectif Chambre Noire devait s'associer à ce projet. Les circonstances et l'emploi du temps de Thierry NECTOUX en ont voulu autrement. Difficile de monter en marche dans un train à grande vitesse (bien que ce soit la passion de Thierry !!!) mais d'autres projets seront à envisager...

Philippe LOPEZ

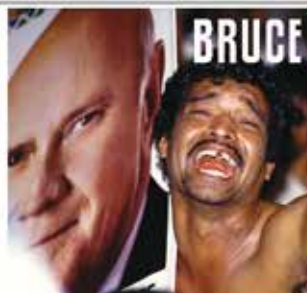
Quatre photographes... et plus si affinités

Réunis par une histoire commune d'estime et d'amitié, les quatre premiers photographes ont insufflé vie et dynamisme à ce projet. Ils portent chacun un regard personnel et fort sur des sujets divers, même si les enjeux sociaux et politiques priment - en France comme dans le monde -



THIERRY NECTOUX


PAGES 03 > 10



BRUCE CLARKE

PAGES 11 > 14

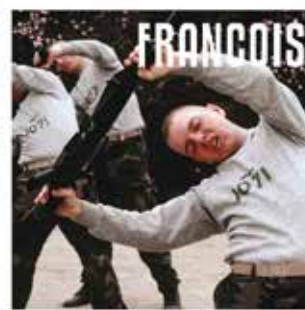
Des univers particuliers qui profitent à l'intérêt du site et c'est dans cette diversité qu'il devrait évoluer, invitant d'autres photographes tentés par cette nouvelle forme de diffusion à l'enrichir de leurs regards.

chambre noire 



FRANCOIS GOUDIER

PAGES 15 > 16



FRANCOIS LE DIASCORN

PAGES 17 > 19

Chambre noire :

Une coopérative de photographes auteurs

Une coopérative de diffusion sur le web

Quel internaute s'intéressant à la photographie n'est pas passé par www.chambre noire.com ?

Avec plus de 1500 visiteurs uniques par jour même après deux années d'inactivité, ce nom qui définit la photo en rappelant ses origines est aussi un site familier du monde de la photographie.

D'abord collectif de photographes attachés au 18^e arrondissement de Paris, puis webzine photo, Chambre noire renaît aujourd'hui sous la forme d'une coopérative de diffusion de photographes auteurs.

Ils sont actuellement quatre à y présenter leur travail : François Goudier, Bruce Clarke, Thierry Nectoux et François le Diascorn, mais d'autres sont appelés à les rejoindre et certains grands noms de la photographie nourrissent déjà la rumeur.

« Au début, Chambre noire était seulement un espace pour montrer nos images, un magazine sur le web dédié à notre conception du photo-journalisme : une photographie qui s'inscrit dans la durée et la réflexion, basée sur des partis-pris forts et l'engagement.

Aujourd'hui, Chambre noire devient plus professionnel et plus cohérent. Avec la possibilité de commander des images en ligne parmi une grande diversité de sujets et de traitements, il s'adresse directement aux iconographes et aux professionnels de l'image comme aux amateurs avertis. »

Une réunion libre d'individualités

« Nous ne voulions pas créer un collectif de plus. Chambre noire est un espace de diffusion et de liberté.

Les photographes auteurs, choisis pour leur talent et la complémentarité de leur travail par rapport aux images déjà diffusées, sélectionnés dans une tradition commune de qualité et d'exigence, sont totalement libres de leurs choix.

Nous ne sommes pas des débutants, nous savons reconnaître la valeur et faire confiance » Bruce Clarke insiste sur la notion de liberté mais il tient surtout à ce que Chambre noire soit un vecteur de sens : « Trop d'images tue l'image. Je suis très attaché au sens et je voudrais que cette coopérative photographique en soit porteuse, refusant la forme pour la forme, les effets de mode et le sens convenu, tout en diffusant les photographes que l'on aime. »



Procession du Vendredi Saint a Antigua, Guatemala © François Le Diacorn



Pretre Bet Emmanuel
© Bruce Clarke



Procession le long du calvaire Cerro/Lac Titicaca/Copacabana/Bolivie
© François Goudier



Manifestation des éleveurs de poulets - Paris Bercy - 12ème
©Thierry Nectoux

Thierry Nectoux

le fondateur

Thierry Nectoux a fait ses classes photographiques dans deux laboratoires professionnels réputés :

Central Color et Publimod, avec une prédilection pour le noir et blanc et une passion tenace pour le photo-journalisme.

« Pendant près de dix ans, chez Publimod, j'ai travaillé avec les meilleurs spécialistes du traitement photographique comme, entre autres, Jules Steinmetz et Georges Fèvre, les derniers grands maîtres du tirage argentique. Jours après jours, j'ai côtoyé les photographes des grandes agences... Ils se nomment Raymond Depardon, Guy Le Querrec, Edouard Boubat... De quoi nourrir mon envie de reportage et d'aventure. »

Très vite il assure des reportages, dans le domaine social et principalement pour la presse syndicale, plutôt en noir et blanc. Quand les revenus entre labo et prises de vue s'équilibrent, il choisit de se consacrer au photo-journalisme.

« Pour moi « photo-journalisme » est le terme qui convient le mieux à ce que je fais. Photographier c'est aussi un travail de recherche, d'enquête et de témoignage qui nécessite de vivre

avec les autres, de s'approcher, de partager des souffrances, des luttes, des joies, un acte qui impose de donner de soi pour aller chercher les images qui sauront sensibiliser le plus grand nombre et perturber un tant soit peu le bilan silencieux de la majorité. »

Après 15 ans de photo-reportage, Thierry Nectoux reste un témoin attentif des principaux mouvements sociaux.

Il est aussi voyageur : fin 2006, il était au Mexique pour les élections et notamment à Oaxaca. Il revient tout juste de Serbie, pays qu'il connaît bien et où il retourne régulièrement.

« Chambre noire est née rue Lamarck dans le 18e arrondissement il y a 25 ans. Au début, c'était un studio photo. En juillet 1999, c'est devenu un site web puis un magazine web à part entière présentant des portfolios photographiques de tous horizons. J'ai pu y présenter mes images puis celles de mes amis photographes et de nos invités. Aujourd'hui nous avons une ambition plus professionnelle et plus fédératrice. »

Niels Sidsel

Site web : www.chambrenoire.com

chambre noire 



L'homme de Belgrade - Serbie © Thierry Nectoux



Bengladech, quartier tzigane de Novi Sad - Voïvodine - Serbie
© Thierry Nectoux

Thierry Nectoux

est un insatiable voyageur. Malgré un petit faible pour l'Amérique du Sud, il n'en oublie pas pour autant son cher 18^e arrondissement ni, où qu'il soit, sa fibre sociale : ce sont les gens qui l'intéressent et qu'il photographie, plutôt en noir et blanc sans dédaigner la couleur.

FinePix S5 Pro

Le boîtier d'exception



PORTRAIT



SPORT



STUDIO



REPORTAGE



NOUVEAU BOITIER

- Autofocus haute performance (11 zones), rafale optimisée (max 3i/sec.), boîtier léger en alliage de magnésium tropicalisé

NOUVEAU CAPTEUR

- Capteur Super CCD SR Pro de 12,3 Millions de Pixels

NOUVEAU PROCESSEUR IMAGE REELLE PRO

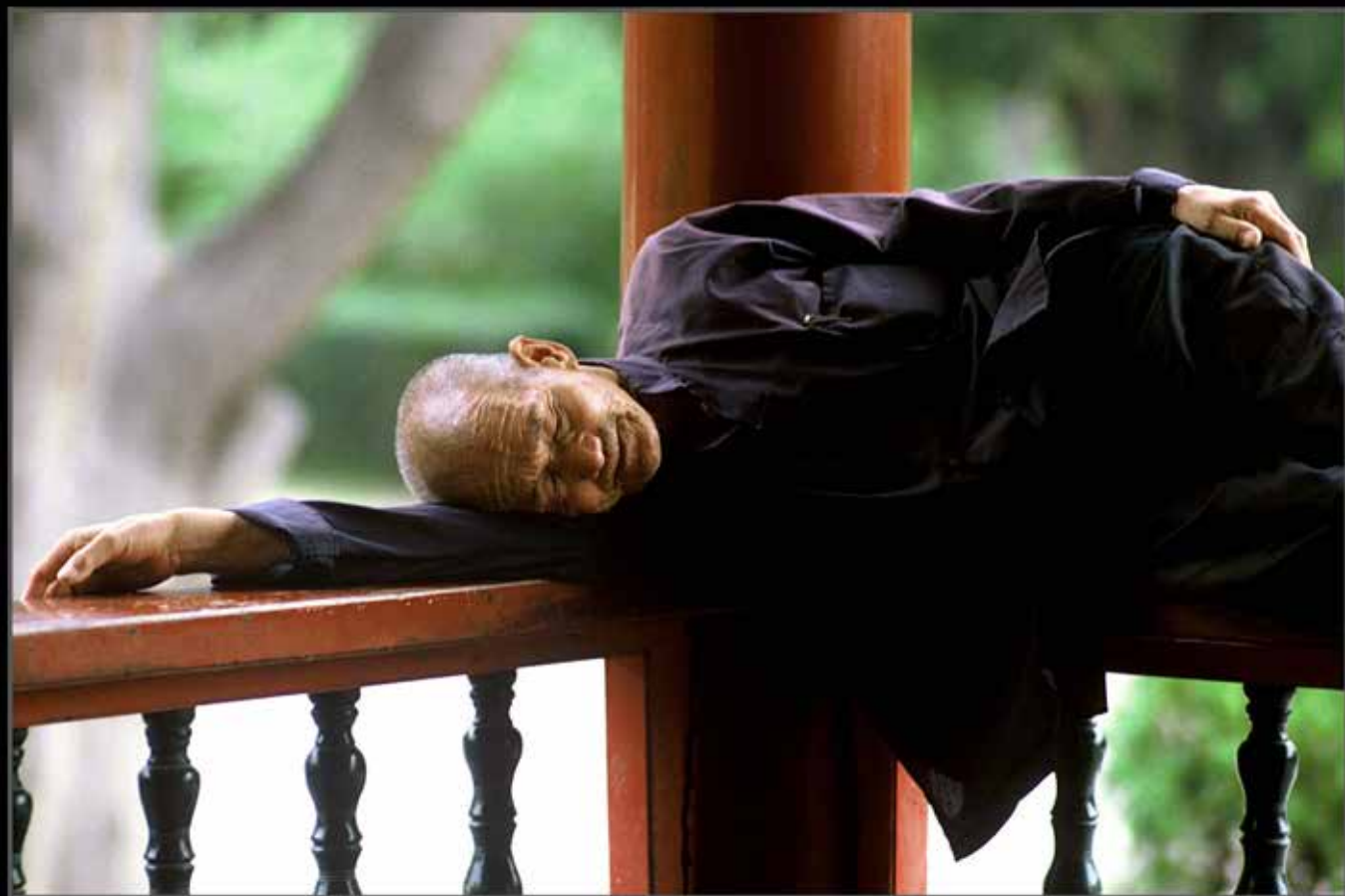
- 3 nouveaux modes simulation film (5 au total)
- Plage dynamique 4 fois supérieure à un capteur CCD standard (réglée automatiquement ou manuellement)
- Sensibilité allant de 100 à 3 200 ISO avant un rapport signal/ Bruit inégalé

NOUVELLE FONCTION

- Système de détection des visages pour une validation instantanée de vos principaux critères d'exigences (mise au point, exposition, rendu final)

FUJIFILM

8 rue Jean-Pierre Timbaud 78186 Saint Quentin en Yvelines Cedex - www.fujifilm.fr



Temple de l'auguste ciel - Pékin - Chine © Thierry Nectoux

Les Dormeurs

À l'instar de la marmotte, du loir, de l'ours, voire du chat, le Thierry Nectoux est un mammifère pourvu d'étonnantes capacités de sommeil. Dès sa plus tendre enfance, ce soporifique individu a su faire preuve d'un rare talent de dormeur, talent qu'il n'eût de cesse de développer et d'affiner tout au long d'une jeunesse et d'une adolescence exemplaires de ferveur et de ténacité.

Si, par exemple, il séchait ses cours avec la constance de tout lycéen normalement constitué, ce n'était pas pour aller engloutir son argent de poche dans le flipper du bistro du coin, ni même courtoiser les donzelles du quartier... Non, abandonnant ces occupations triviales au vulgaire, notre stakhanoviste de l'oreiller, à peine sorti des limbes matinaux, se hâtait de louer une chambre dans le premier hôtel venu pour assouvir son infatigable passion et replonger au plus vite dans les bras du divin Morphée. Depuis, l'ayant beaucoup fréquenté, je peux affirmer qu'il n'a jamais trahi la pureté de son idéal, au point

que certains jours, je me demande si dans ses rêves, il ne rêve pas qu'il dort...

Hélas, même les plus grands héros ont leurs faiblesses, et cet édifiant portrait resterait incomplet si je n'osais vous avouer ici la triste vérité : en dépit de sa nature prodigieuse de dormeur titanesque, Thierry Nectoux n'en demeure pas moins un homme, et comme tel, il lui faut bien de temps à autre se soumettre à la dictature d'une nature imparfaite, et passer quelques précieux instants de son existence à l'état de veille. Telle est la triste réalité des choses !

Alors, comme il faut bien faire quelque chose de ces moments-là, il les consacre à la photo. Et, à votre avis, quels modèles aime-t-il par dessus tout photographier ?...

Nicolas Grenier



Fête de l'Humanité



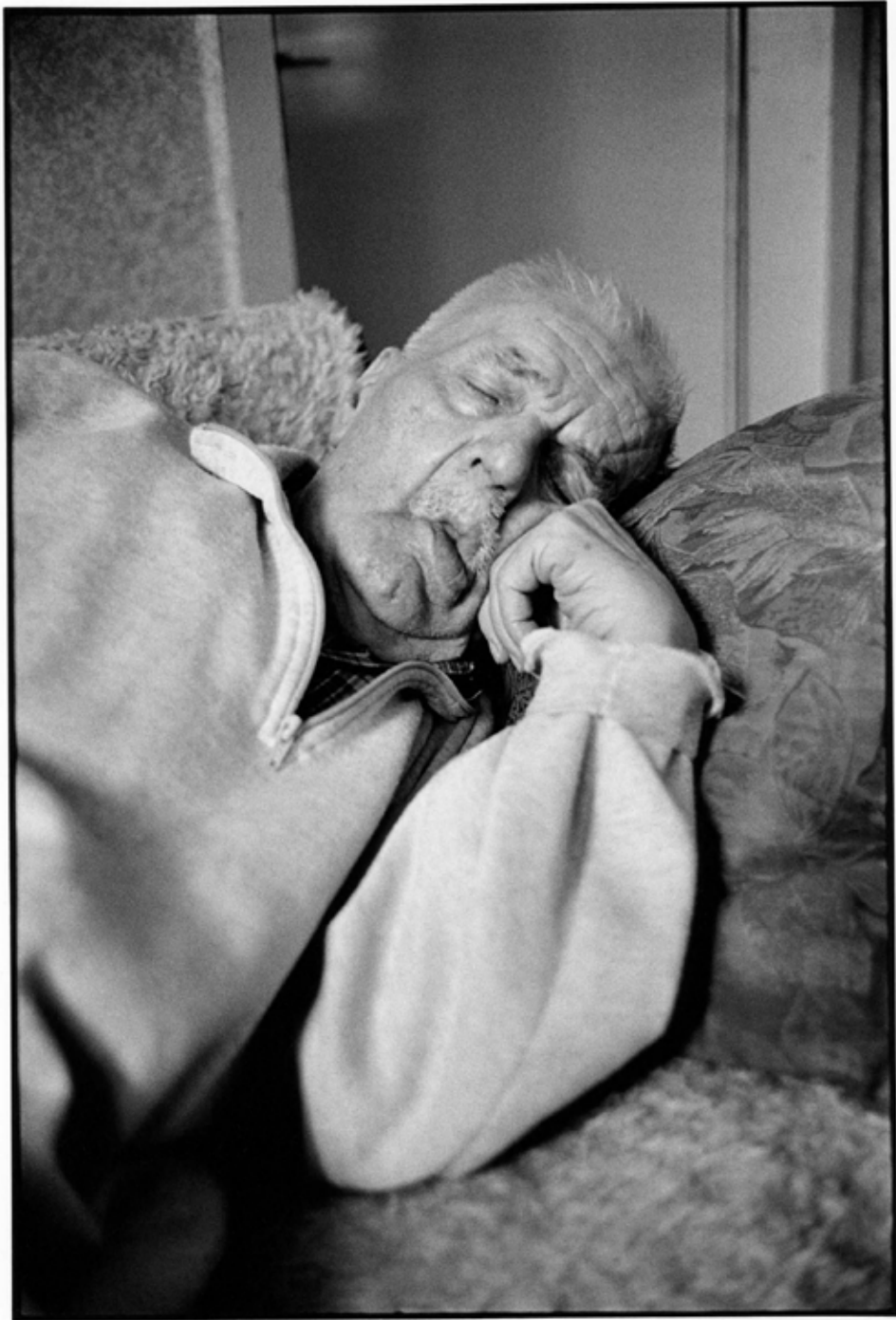
Dans le train pour Subodica - Voïvodine - Serbie



Mosquée de Kuala Lumpur - Malaisie



Musiciens pendant le carnaval de Santiago de Cuba





Atelier de Jean-Pierre Favino, luthier. rue de Clignancourt - Paris 18ème
© Thierry Nectoux



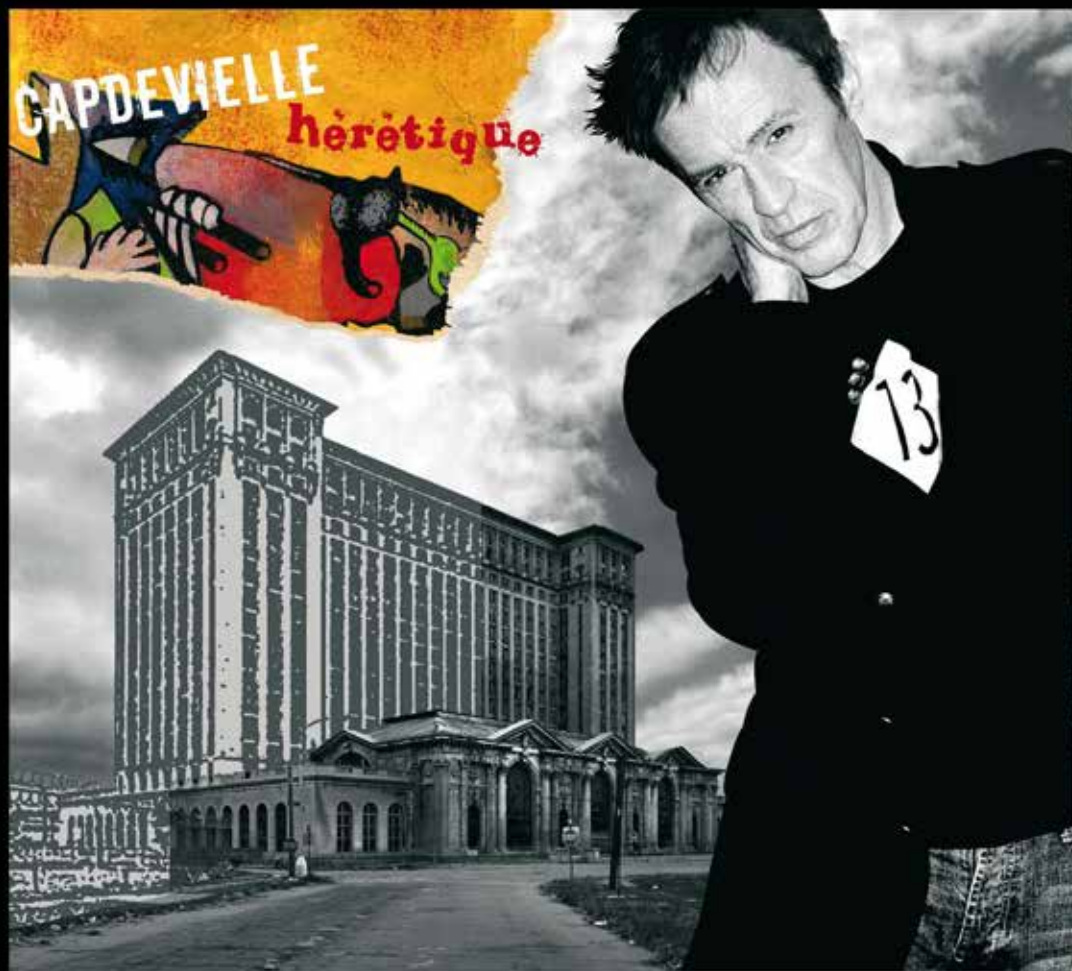
Johannesbourg Afrique du Sud © Bruce Clarke

BRUCE CLARKE

signe des reportages sur l'Afrique du Sud, le Rwanda et l'Afrique anglophone. Il est aussi peintre et plasticien, ses compositions qui mêlent peinture et textes nourrissent une réflexion sur la place de l'image dans notre compréhension du monde et sur les guerres invisibles qui le traversent - <http://www.bruce-clarke.com>.



Afrique du Sud, 1994 Militants et militaires armées autour de manifestations électorales, Soweto. © Bruce Clarke



NOUVEL ALBUM

www.jp-capdevielle.com



Murambi, 2002. 27 000 personnes étaient massacrés dans cette école technique. Les ossements et cadavres momifiés ont été ramassés et déterrés pour le mémorial



Palestine 2002. Les territoires occupés, Cisjordanie. Des colonies israéliennes sont construites à travers le territoire palestinien comme des forteresses.



Enfant à Kunming en Chine © François Goudier

FRANCOIS GOUDIER, intervient principalement en Europe, en Asie et surtout en Afrique francophone où il vit une partie de l'année. En quête de lumières et d'ambiances qu'il apprivoise et restitue dans un beau noir et blanc ou en couleurs chatoyantes, il travaille principalement pour l'édition et la presse internationale.



Retour du marché/Village en bordure du Mekong © François Goudier



Entraînement des Marines, San Diego, Californie, USA © François Le Diascorn

FRANÇOIS LE DIASCORN, distingué par de nombreux prix dont le World Press Photo, laisse quant à lui libre-court à son goût singulier pour les séries photographiques aux accents insolites et fantastiques. Il tente de montrer dans ses images l'irréalité d'un monde qu'il continue de parcourir sans cesse.



Art martial : kalaripayat, Akalicut-Kerala-Inde © François le Diascorn



Spectacle de rue de la compagnie "Le Palais des Merveilles"
Paris



Pastorale à Cadenet (Vaucluse)



Manifestation de travailleurs à Paris en décembre



Spectacle de rue de la compagnie "Le Palais des Merveilles"
Paris

NOUVEAU FILM KODAK PROFESSIONAL PORTRA

DES TONS CHAIR TOUJOURS AUSSI BEAUX.
MAINTENANT AVEC UN GRAIN ENCORE PLUS FIN.

Dé couvrez le nouveau film KODAK PROFESSIONAL PORTRA avec un grain plus fin pour toutes les sensibilités. Par ailleurs, les films Portra VC offrent désormais des couleurs plus saturées et un contraste plus faible pour un résultat plus harmonieux.

Pour en savoir plus, consultez le site www.kodak.com/go/portra

Kodak Professional
Solutions photographiques



L'Agence VU' présente du 16 Mars au 5 Mai 2007

Denis Darzacq "2004-2006"

Galerie VU' 2 rue Jules Cousin, Paris 4^{ème}
Métro Bastille ou Sully-Morland

Du mercredi au samedi de 14 heures à 19 heures

De 2004 à 2006, Denis Darzacq a concentré son travail personnel sur la banlieue, d'abord en réaction contre l'imagerie dominante et caricaturale de la "racaille", puis en développant, à partir de ses rencontres, une réflexion sur le corps dans la ville.

Comme à son habitude, Denis Darzacq a procédé par séries.

Il a commencé à Bobigny, alternant portraits, scènes de groupe, entrées d'immeubles dévastées, mais aussi la présence, souvent étrange, de la nature dans la ville. Ce travail, serein et digne, est accompagné de 29 courts vidéophones, tour à tour graves ou désopilants, réalisés avec Geoffrey Sorin qui a filmé avec son téléphone portable. La rencontre sur le terrain avec Marie Desplechin a abouti au livre "Bobigny centre ville" (Actes Sud) qui rompt radicalement avec les visions superficielles de la banlieue. Humain, tendre mais sans complaisance, l'ensemble nous propose une immersion dans la ville et sa population, dans sa diversité, dans ses moments d'intensité aussi bien que d'ennui.

Comme une suite logique à cette exploration d'un territoire périphérique,

la série "La chute" met en scène les corps en apesanteur de danseurs de Breakdance, de Capoeira et de danse contemporaine.

Très pures, évitant aussi bien la pose habituelle du genre que la description, ces photographies qui mettent en valeur la performance physique dans sa perfection, mais aussi dans ses déséquilibres, mêlent une incroyable énergie au sentiment de la possible perte. De fait, ces corps en apesanteur, qui ne sont jamais accompagnés d'ombre portée, deviennent des révélateurs de l'espace urbain.

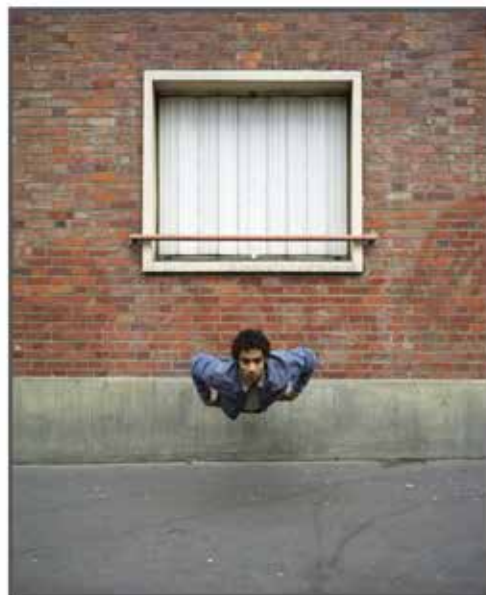
La réunion des deux séries est une proposition de rénovation du traitement documentaire de questions contemporaines qui sont, depuis toujours, au cœur de la réflexion de Denis Darzacq, tout particulièrement la ville et le corps.

La finesse du traitement de la couleur, la précision des cadrages, la pertinence du choix des localisations assurent la cohérence de l'ensemble, dans une belle tension entre engagement et esthétique.

Christian Caujolle

> Présentation en avant-première du livre "La Chute" Éditions Filigranes-Photographies : Denis Darzacq - Texte : Virginie Chardin.

> Exposition produite grâce au soutien du festival ArtRock de Saint-Brieuc - 25/26/27 mai 2007.



Petites annonces

VENTE DE MATÉRIEL

Ref 004.001 // Gratuit : Vends cadres de développement 20 x 25 Kodak, 100 € les 5. Contact : courrier@brunodelamain.com.

Ref 004.002 // Gratuit : Vends 4/150 Hasselblad chromé bon état. Prix : 600 €. Contact Pierre Terrasson : photo.terrasson@wanadoo.fr / 06.11.04.08.77.

Ref. 004.004 // Vends Nikon F100 + MB15 : 540 euros obj 24-85/2.8 AFD : 350euros obj 70-300/5.6 ED : 190 euros. le tout en parfait état./Tel 06.08.11.61.02

Ref. 004.005 : Vends agrandisseur LEITZ FOCOMAT 1 C color avec tiroir filtre, obj FOCOTAR 50/4 bon état : 500euros. Tel Bernard : 01.48.04.55.71 ou 06.13.81.06.16.

Ref. 004.006 : Vends (100% neuf) Mamiya 7/11 1100euros 65 mm 990euros. Kit Mamiya 7/11 + 50mm2000euros; flashes et autres accessoires Tel : 06.14.09.58.42 zakaryy@yahoo.com

OFFRE D'EMPLOI

Ref 004.005 // Studio photo basé dans le 91 (accès faciles), recherche photographes très sérieux pour saison de mariage 2007, il faut être équipé, motorisé et avoir envie de progresser. Possibilité de formation sur le terrain. Nous pouvons vous faire travailler très régulièrement avec une bonne rémunération. Tél. pour prise de RDV (01.69.01 76.70) et n'oubliez pas vos photos ! image.studio@libertysurf.fr.

Ref 004.006 // Recherche assistant ayant connaissances techniques en pdv, tirages numériques et si possible connaissances mise en page et graphisme. Email : mai.d@free.fr

RECHERCHE D'EMPLOI

Ref 004.007 // Photographe/webmaster réalise votre site Internet (étudiant photo, modèle, etc.) à un prix abordable. Contact Francisco : 06.29.59.15.96.

Ref 004.007 // Vous désirez des photos de mariage, d'anniversaire ou d'autre événement ? Pour de belles photos et des tarifs intéressants, contact : michele.arthur@laposte.net / 06.76.58.53.59.

Ref 004.008 // Artisan coursier propose ses services depuis 1995, travail sérieux et soigné. Contact : 06.16.58.06.46 / trossaisjp@wanadoo.fr.

Ref 004.009 // Dynamique, motorisé, jeune photographe, expérience dans la musique, recherche emploi assistant. Toutes propositions étudiées. English spoken. Contact Antoine : toniomadem@hotmail.com / 06.61.86.88.99.

Ref 004.010 // Artiste recherche emploi assistante photographe ou styliste. Contact Iris : 06.32.22.23.22 / art-k@hotmail.fr.

Ref 004.011 // - JF ayant CAP photo + formation en traitement numérique (expérience de 3 ans en labo), passionnée de photo-vidéo recherche propositions sérieuses. Tel : 06.21.48.06.52 ou celine.noelle@hotmail.fr

STUDIO A (CO)LOUER

Ref 004.011 // Studio 70 m² porte de Pantin équipé Balcar. Idéal shooting Mode. 200€ / jour ou 120€ / 1/2 journée (HT). Détail sur site : <http://studiolalaverie.free.fr>. Contact : 06.87.43.63.10 / 06.13.20.21.29

Ref 004.012 // Studio photo loft 100m², agréable atmosphère, lumière du jour ou flash, cuisine/cuisinière multifonctions, espace maquillage. 270 € / jour ou 160 € / 1/2 jour. Contact Michael : 06.16.13.48.11

Ref 004.013 // Payé : 1/ pépinière d'artistes : 15 espaces de 12m² à 30m² à louer dans un loft de 830m² pour artistes peintres, sculpteurs, infographistes, architectes, bureaux. Nous sommes déjà 10 artistes installés. Chauffage, électricité & cuisine neufs collectifs. Belle hauteur, beau volume, lumineux. Disponible immédiatement. Prix moyen 16 € HT & HC / m² / mois. 4, rue Mariton 93400 St-Ouen. M° Garibaldi. Quartier résidentiel à 5 min. du centre ville, 2 min. de Paris (porte de Clignancourt). Site : www.studiogani.fr.st (voir Espace Mariton) 2/A louer court ou long terme un loft de 300m² pour artistes peintres, sculpteurs, architectes, salle d'exposition, salle de danse, photographe, vidéo... Chauffage et électricité neuf. Disponibilité immédiate. Prix très intéressant. Adresse : 14, rue Jules Ferry, 93400 St Ouen (M° Garibaldi). A 5 min. du centre ville. Site : www.studiogani.fr.st (voir Studio Gani). Contact Jeremy Gani : 06.08.22.75.44.

COURS / STAGE

Ref 000.014 // Professeur diplômé donne cours de photo et multimédia, sur Paris. 30 € / heure. Contact Olivia : 06.10.24.48.46

Ref 004.015 // Payé : Photographe, grande expérience du nu et du portrait, anime toute l'année cours et stages portrait, nu ou autre, studio ou lumière naturelle. 150 € la journée. Juliette : 06.09.15.08.70 / jumelia@hotmail.com.

VOYANCE

Ref 004.016 // Cabinet d'astrologie, Michèle Strabol, voyance sur photographie. Paris-Montpellier. Tel : 04.67.79.79.29 / 06.08.00.63.43

Invités :
Pierre Terrasson et Cali Rézo



Invités :
Patrick Chauvel et William Dupuy



Invités :
Sarah Caron et Bruno Sananès



Invités : Jean-Patrick Capdevielle
Romain Meffre & Yves Marchand
Eric Guérin



**Votre petite annonce
dans Gueule d'Ange
pour 13€ TTC/3 mois***

*voir conditions générales
et grille des tarifs

CONDITIONS GENERALES : les textes des annonces sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. La rédaction se réserve le droit de rejeter toute annonce non conforme à l'orientation du magazine. Le tarif des petites annonces s'applique à la vente et à la recherche de matériel, à l'offre d'emploi, à l'offre et à la recherche de modèles, à la proposition et la recherche de cours/stage ainsi qu'à la rubrique divers. Sont offertes à titre gracieux, les demandes d'emploi dans le secteur de la photo. Les textes des annonces peuvent être rédigés à l'aide de la grille ci-dessous que vous pouvez découper ou photocopier ou sur papier libre. Ils sont à poster avec le règlement joint à : Négatif Plus, Petites annonces Gueule d'Ange, 106, rue La Fayette 75010 Paris. Pour tout renseignement complémentaire, écrivez à gueuledange@negatifplus.com.

Nom/enseigne : Prénom :

Tél : Mail :

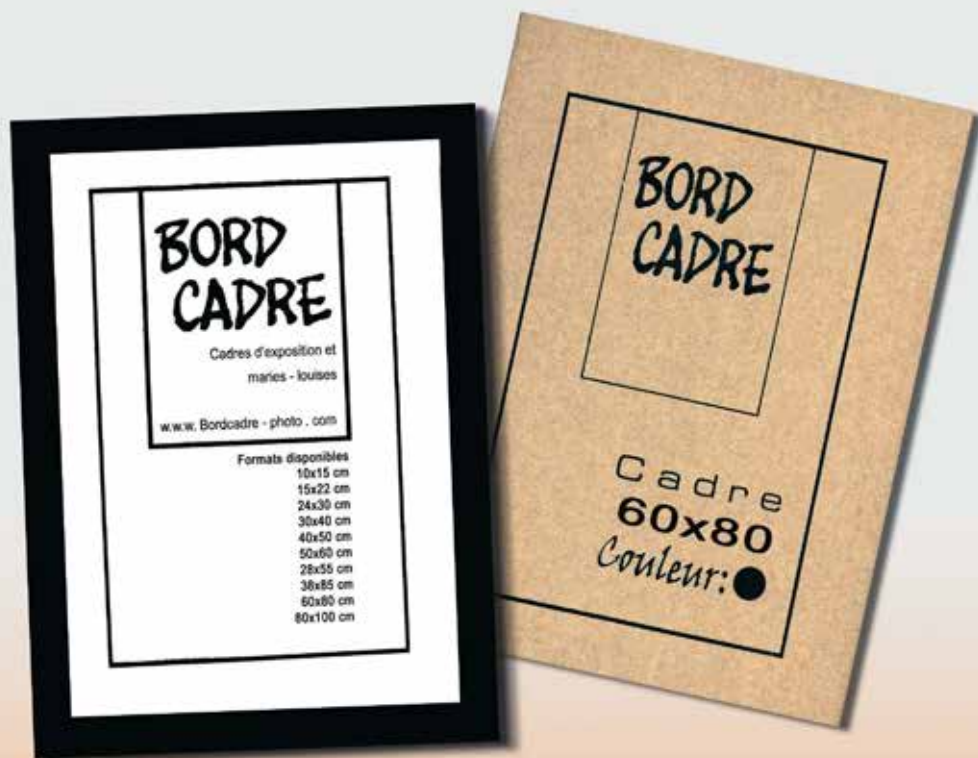
Adresse complète : Code postal / Ville :

Votre rubrique

- Studio à (co)louer Cours / stage Recherche de matériel Vente de matériel
 Offres modèles Recherche de modèle Recherche d'emploi Offres d'emploi

Toute information ci-dessus incomplète ou inexacte engendrera le rejet de l'annonce. Les textes doivent être rédigés de manière claire et lisible sans rature ni surcharge en respectant un espace entre chaque mot. Le prix de l'annonce varie selon sa longueur (annonce de base : 4 lignes de 40 signes). N'oubliez pas d'inclure votre numéro de téléphone et/ou votre mail dans l'annonce.

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	13,00€ TTC	
																																14,00€ TTC
																																15,00€ TTC
																																16,00€ TTC
																																gras -2,00€ TTC



Cadres,
Passe-partout
et Marie-Louise
distribué
par

NEGATIF+

CADRE	24x30	30x40	40x50	50x60
Fenêtre	17x17 17x23 / 17x26	19x19 / 24x24 19x29 / 23x29	29x29 29x39 / 29x44	29x39 / 29x44 39x39 / 39x49
Marie-Louise	8,70 €	10,10 €	12,50 €	17,50 €
Passe-partout	3,60 €	4,30 €	5,50 €	8,00 €
Cadre	12,00 €	14,00 €	20,00 €	24,00 €
CADRE	28x55	38x85	60x80	80x100
Fenêtre	panoramique 17x44	panoramique 27x74	49x49 / 49x59 49x69 / 49x74	59x59 / 59x79 59x89 / 69x69
Marie-Louise	16,50 €	21,50 €	31,50 €	34,50 €
Passe-partout	7,50 €	10,00 €	15,00 €	16,50 €
Cadre	17,00 €	25,00 €	30,00 €	42,00 €

NEGATIF+

vos tirages en ligne sur www.negatifplus.com
disponible au comptoir 1H après votre commande
à partir de 0,35 € TTC le format 11x15

du 10x15 au 15x21 en 1h
du 18x24 au 30x45 en 2h
du 40x60 au 76x122, 24h après
au laboratoire : 106, rue La Fayette 75010 Paris



QUALITÉ
PROFESSIONNELLE

VOS TIRAGES INTERNET EN

1H*

*selon format

www.photos-exposition.com

The screenshot shows the website interface for 'PHOTOOTHÈQUES publiques et privées'. It features a navigation bar with 'contact', 'crédits', 'conditions', and 'faq'. Below the header, there are three photo thumbnails. At the bottom, there are sections for 'Photothèques publiques' and 'Photothèques privées', a 'Code privé administrateur' login form, and a search bar. A large 'ENTRER' button is visible at the bottom left.

LA PHOTOOTHÈQUE, votre SITE d'exposition

Exposez, gérez et protégez vos images en les diffusant dans une interface professionnelle ouverte à tout public !

Sur www.photos-exposition.com, vous trouverez très prochainement un espace dédié à vos images. Fort des évolutions de son propre site, Négatif+ développe en effet aujourd'hui un service qui vous permet de créer votre site web et de le gérer très simplement (retrait, ajout), tout en disposant de fonctionnalités professionnelles comme :

- l'administration autonome de votre galerie
- un espace de 4Go
- la possibilité de créer vos rubriques
- la possibilité de laisser votre galerie publique ou d'en restreindre l'accès (code privé)
- le légendage de vos images
- la présentation sous forme de galerie et de diaporama
- un moteur de recherche
- indexation des données IPTC
- commande directe au photographe

99€ TTC/an

pour tout renseignement, écrivez à :
numerique@negatifplus.com