



**SPÉCIAL
CONCOURS PHOTO**

N°12 *gueule
d'ange*



Morgane Le Guen,
Gueule d'Ange à Lille

Le magazine gratuit de NÉGATIF+ / janvier - février - mars 2009

Où trouver **gueule d'ange**



Le Bar floréal Collectif de photographes
Atelier et Galerie 43 rue des Couronnes
75020 Paris Tél. 01 43 49 55 22



Artazart, Design Bookstore
83 quai de Valmy
75010 Paris Tél. 01 40 40 24 00



Objectif Bastille
Matériel photo professionnel
11 rue Jules César
75012 Paris M° Bastille
Tél. 01 43 43 57 38

Bar - restaurant Le Sporting
3 rue des Récollets
75010 Paris Tél. 01 46 07 02 00



Glazart
7 à 15 av. de la Porte de la Villette
75019 Paris Tél. 01 40 36 55 65



UPC (Union des photographes créateurs)
La maison des photographes
121 rue du temple
75003 Paris Tél. 01 42 77 24 30



LOMOGRAPHY CHECK-IN !
6 place Franz Liszt
75010 Paris Tél. 06 11 41 70 26
www.lomography.com

Bar - restaurant Le Tire-bouchon
118 rue La Fayette
75010 Paris Tél. 01 48 24 58 46

Shop photo Nikon
191 rue de Courcelles
75017 Paris Tél. 01 42 27 13 50

Mac Mahon
Photo Vidéo. Neuf, occasion, dépôt-vente,
achat comptant, réparation, expertise
31 avenue mac Mahon
75017 Paris Tél. 01 43 80 17 01

Le Divan du monde
75 rue des Martyrs
75018 Paris Tél. 01 42 52 02 56

Pub St Germain
17 rue de l'Ancienne Comédie
75006 Paris Tél. 01 56 81 13 13

Le Moyen Format
50 bd Beaumarchais
75011 Paris Tél. 01 48 07 13 18
www.lemoyenformat.com

Et chez **Négatif+** bien sûr !
104-106 rue La Fayette
75010 Paris Tél. 01 45 23 41 60
www.negatifplus.com



Nous recherchons des distributeurs sur la Rive Gauche.
Contacter **Patrick 01 45 23 41 60**

Le gratuit de la photo **gueule d'ange**



Pierre Terrasson



Patrick Chauvel



Sarah Caron



Romain Mefre
& Yves Marchand



Thierry Nectoux



Seb & Enzo



Bruno Morandi



Luigi Di Donna



Guillaume Ortéga



Lomographie



Notre numéro précédent
SPÉCIAL LAURENT AUXIÈTRE



Les résultats du concours photo

Plus de 2000 photographies reçues !

Le 1^{er} concours photo organisé par Gueule d'Ange est un succès. Plus de 2000 images reçues dont une large majorité d'un très bon niveau, comme on peut le vérifier dans ce numéro spécial. Les épreuves sont venues de toute la France et pas seulement de la clientèle Négatif+. Preuve que le magazine gratuit créé en 2006 par le laboratoire de la rue La Fayette a su s'émanciper et prendre son autonomie. Le temps d'un concours, professionnels et amateurs se sont confondus pour sélectionner leurs plus belles «gueules» photographiques. Bonne lecture !

«Gueule d'Ange» est publié par la société Négatif+ - SARL au capital de 620 000 € - inscrite au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n° B 384 645 446 sise 106 rue La Fayette 75010 Paris et représentée par Mr. Philippe Lopez, gérant. Dépôt légal : à parution / n°ISSN : 1951-2465 / Principal associé : Philippe Lopez
Directeur de la publication : negplus.pl@orange.fr / Espaces publicitaires : Patrick Léonard - patrickleonard@negatifplus.com / Imprimeur : Alphaprim - alphacompo@wanadoo.fr
Directeur de la rédaction : Philippe Lopez / Maquette et mise en page : Marjolaine Fabre / Rédaction hors photographes : Siels Nelsel.

«J'aime le travail en équipe, provoquer le dialogue, la rencontre des regards, confronter les idées et les pratiques. L'association est un lieu animé pour une photographie vivante. J'ai la chance de travailler dans un studio qui traite des images haut de gamme, en couleur, en numérique, pour une clientèle exigeante».

1^{er} prix

Morgane Le Guen,
Gueule d'Ange à Lille

Morgane Le Guen Lauréate du concours Gueule d'Ange

Les «Gonzesses» de Morgane Le Guen font la une de Gueule d'Ange

Morgane Le Guen, habite et exerce sa profession de photographe à Lille ; c'est séduite par le titre Gueule d'Ange qu'elle a participé au concours. «Quand j'ai appris qu'un magazine se nommant Gueule d'Ange organisait un concours photographique, je me suis dit que c'était pour mes «gonzesses, mes rockeurs ou mes rappeurs», pour ces personnages qui sillonnent mes histoires photographiques depuis 5 ans, je devais y participer». Elle a eu raison car ses photos en noir & blanc, tirées au format 30 x 30 cm sur papier baryté, ont enthousiasmé le jury. Ils ont choisi une image extraite de la série «Gonzesses», ces filles qui n'ont pas seulement une belle gueule mais aussi un caractère affirmé. «C'est ce qui nous a séduit dans les photos de Morgane : leur capacité à dépasser la beauté préparée, pour nous emmener dans la vérité d'un personnage, vers la ligne de rupture.





Photographe de passion et profession

Morgane Le Guen est attirée par la photographie depuis son plus jeune âge. C'est en compagnie de son père qu'elle se forme au développement noir & blanc. Elle garde un très bon souvenir des soirées passées dans le noir de la salle de bain à développer et agrandir les photos de famille. Études à Saint-Luc en Belgique, armes professionnelles chez DDB, elle est aujourd'hui opératrice chez 2B Studio, spécialisé dans le décor d'intérieur et la VPC. Parallèlement, en 2000, elle prend part à la création de «Mercurochrom» avec Nicolas Panier, une association constituée d'anciens de Saint-Luc, avec l'objectif de promouvoir les artistes du Nord de la France et de Belgique. L'association installe un atelier de sérigraphie, lance la revue «Art Home» et organise de nombreuses expositions. Deux penchants qui définissent l'équilibre.

Profession et passion, commandes et recherches personnelles, numérique et argentique, s'alternent et font d'elle une photographe authentique, nourrie de toutes les techniques et cultures d'une expression artistique qui est aussi son métier.

Quand la recherche esthétique rejoint le documentaire

«Pour moi le plus important dans la photographie, c'est la magie qu'elle engendre, la rencontre inopinée des formes et des lumières, le plaisir de l'attente dans le processus argentique. Professionnellement, je travaille essentiellement en numérique et en couleur, mais pour mes recherches personnelles, je choisis l'argentique et le noir & blanc». Morgane Le Guen utilise toujours son Hasselblad 6 x 6 dont elle apprécie le piqué et la finesse : «même si je traite le noir & blanc de manière sèche avec des contrastes marqués, le moyen format est là pour fouiller les détails, donner du volume. Pour moi c'est indépassable. Là on ne parle plus en millions de pixels mais en milliard !». À partir d'une gueule, d'une rencontre, elle va construire un documentaire sur un milieu, un style, une époque. C'est ainsi qu'elle a travaillé sur le milieu du Hip-Hop ou celui du rock & Roll (projet en cours), associant l'esthétique en diable de personnages beaux et fantasques aux éléments et espaces de leurs vies quotidiennes.

Dans ces recherches, Morgane Le Guen n'y va jamais seule. Marina Le Guen, sa sœur, et Elisabeth Chauvet assurent le maquillage et la coiffure, et Sybille Couvreur le stylisme. C'est avec elles qu'elle travaille actuellement sur la transposition photographique de tableaux de maîtres dans l'univers moderne, accentuant les lumières et les traits, jouant avec les contradictions entre peinture et photographie. À suivre... Peut-être dans un prochain Gueule d'Ange et en attendant sur son site : <http://www.morganephoto.book.fr>.

«Une personne me plaît, je raconte une histoire. J'aime photographier les gens quel que soit leur style. Il suffit qu'ils aient du caractère».



3^{ème} prix

Isabelle Issert De Braux,
Louise à Paris

2^{ème} prix

Agostino Pacciani,
Sicilien à Paris

4^{ème} au 11^{ème} prix

De gauche à droite

Jérôme Dauchez, *Sans-titre* à Paris

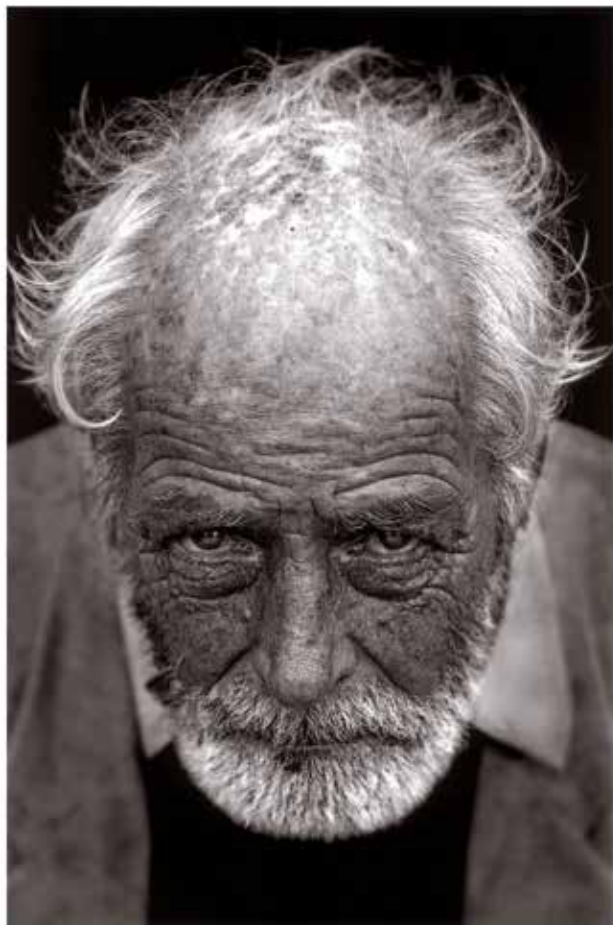
Michel Restany, *Mélancolie* à Paris





De gauche à droite

Marie Laurent, *Tu veux ma photo ?* à Paris
Mathieu Richardoz, *Fierce* à Paris



De gauche à droite

Philippe Delval, *Raymond* à Caen
Freddy Berdoula, *Gotika 60* à Tresses



De haut en bas

Stéphane Nigentz Gumuschian,
Sisen à Paris

Luc Fauret,
Paul-Henry à St-Pierre-de-Chignac

De nombreux participants...



De gauche à droite

Aline Boros, *Julie de profil* à Paris
Éric Besnier, *Pauline* à Bois le Roi
Thomas Koszul, *Lounganville* à Paris
Agnès Mallez, *Ma fille* à Courtry





De gauche à droite

Alain Loyseau, *Guerrier apache* à Puy-moyen

Philippe Bousseau, *Solène* à Montrouge

Irène Billard, *Sans titre* à Paris



De gauche à droite

Dominique Retailleau, *Sémé* à Saujon

Dominique Rey, *Babaji* à Sillingy

Laurent Giranthon, *Vérité frelatée* à Grenoble





De gauche à droite
Mathieu Moreau, *L'âge adulte* à Cannes
Marie Guerre, *Mon ange* à Paris
Jérôme Neauport, *Mila* à Bordeaux
Patrick Vayssières, *Sans titre* à Paris

Nouveau !! d'Agrandisseurs Noir & Blanc

Notre atelier s'équipe

pour vos tirages «prestige»

... et toujours Vos tirages numériques Noir & Blanc sur papier photo argentique (Fuji Frontier)

NEGATIF+

TIRAGES ARGENTIQUES Noir & Blanc

À L'AGRANDISSEUR papier RC Ilford	NUMÉRIQUES papier Fujifilm Crystal Archive
6,00 € TTC 13x18	1,00 € TTC
9,00 € TTC 18x24	1,70 € TTC
14,00 € TTC 24x30	3,20 € TTC
24,00 € TTC 30x40	7,00 € TTC
37,00 € TTC 40x50	11,00 € TTC
45,00 € TTC 50x60	16,50 € TTC

ILFORD

FUJICOLOR

Pour plus d'informations, renseignez-vous

au service argentique
106 rue La Fayette 75010 Paris
Tél. 01 45 23 41 60

ou

sur notre site internet
www.negatifplus.com

... aussi dans
votre labo

Vos développements professionnels en révélateur Kodak T max RS

Développement seul

Développement seul	3,90 € TTC
Film 135 / 120 suivi de tirage	3,60 € TTC
Plan film 4x5	4,00 € TTC
Traitement poussé ou retenu (de -0,5 à +3 diaph.)	+1,70 € TTC





De haut en bas

Gérard Boisnel, *Chien avec regard de chat siamois*
à Bernières-sur-Mer

Alain Beraud, *Sans titre* à Paris

Hubert Jeanin, *Alix portrait* à Cognin

Céline Allemand, *Dans un train bondé* à Bagnolet



De gauche à droite

Stéphanie Merran, *Sans titre* à Paris
Raymond Widawski, *Le nonagénaire* à Bruxelles
Marina Berbiale, *Rock n'Roll* à Hendaye
Rafael Ichou, *Hi from Hutong* à Paris



De gauche à droite
Luigi Lauria, *Le mur* à Villars
Stéphane Berthelot, *Hair* à Paris
Yves Collas, *Morgane* à Sanary-sur-Mer
Guillaume Lancestre, *Portrait sans vitre* à Levallois-Perret



De gauche à droite

Julien Dorol, *La doyenne* à Emalleville

Quentin Caffier, *Paloma Hidalgo* à Forges-les-Eaux

Jean-Claude Martin, *Jeunes femmes au marché de Bac Ha* à Sarcelles

Marie Broche, *La dure belle-mère* à Montreuil



De gauche à droite

Frédéric Canonge, *Manoj giri naga baba* à Paris
 Yann-Laurent Petit, *Vieil homme et son coq* à Vernouillet
 Micka Damaz, *Sans titre* à Digne
 Niels de Geyer d'Orth, *Gueule de bois* à Paris



+++ de services chez NEGATIF+

Jusqu'à peu, l'universalité était l'apanage des grands laboratoires professionnels, leur leitmotiv étant : tous les services à une même adresse, pas de sous-traitance. Aujourd'hui, Négatif+, qui a su très tôt associer amateurs et professionnels sous une même enseigne, prend le relais. Après le traitement des films inversibles, le service graphique, les tirages grands formats, l'encadrement,... Négatif+ propose désormais à sa clientèle tous les services liés à la photographie argentique et numérique : du tirage noir & blanc sous agrandisseur à la production de livres multi-formats, du contrecollage à l'impression jet d'encre, tout format, tout support,... On est bien loin du seul tirage minilab des origines. 38 personnes, 1200 m² d'ateliers et d'espaces commerciaux sur 5 sites, au fil des années, Négatif+ s'impose comme l'une des principales adresses parisiennes du traitement photographique.

NEGATIF+ 104, 106, 108 rue La Fayette

Négatif+ prend ses aises pour le confort de tous. La bannière noire aux lettres lumineuses soulignées de jaune filera bientôt du 104 au 108. Le laboratoire vient en effet d'acquiescer un nouveau lieu de 200 m² à l'angle de la place Franz Liszt. Ancienne banque, cet espace sera alloué au département graphique actuellement basé au 104. Ce service en forte progression, y trouvera le confort nécessaire à la relation de proximité qu'entretient le laboratoire avec les photographes et graphistes. Ceux-ci seront accueillis sur rendez-vous dans des espaces de retouche individualisés et propices au dialogue indispensable à la juste interprétation des images. Un plateau technique y trouvera toute sa place pour les scans haute définition, les chromies et tirages d'expo grands formats, tout support, réalisés sur les imprimantes Epson de la dernière génération, 9800 et 11880. En passant de 50 à 200 m², le nouvel espace, sous la responsabilité de Jean-François Roversi, se renforce de 2 techniciens supplémentaires, portant l'équipe à 8 personnes.

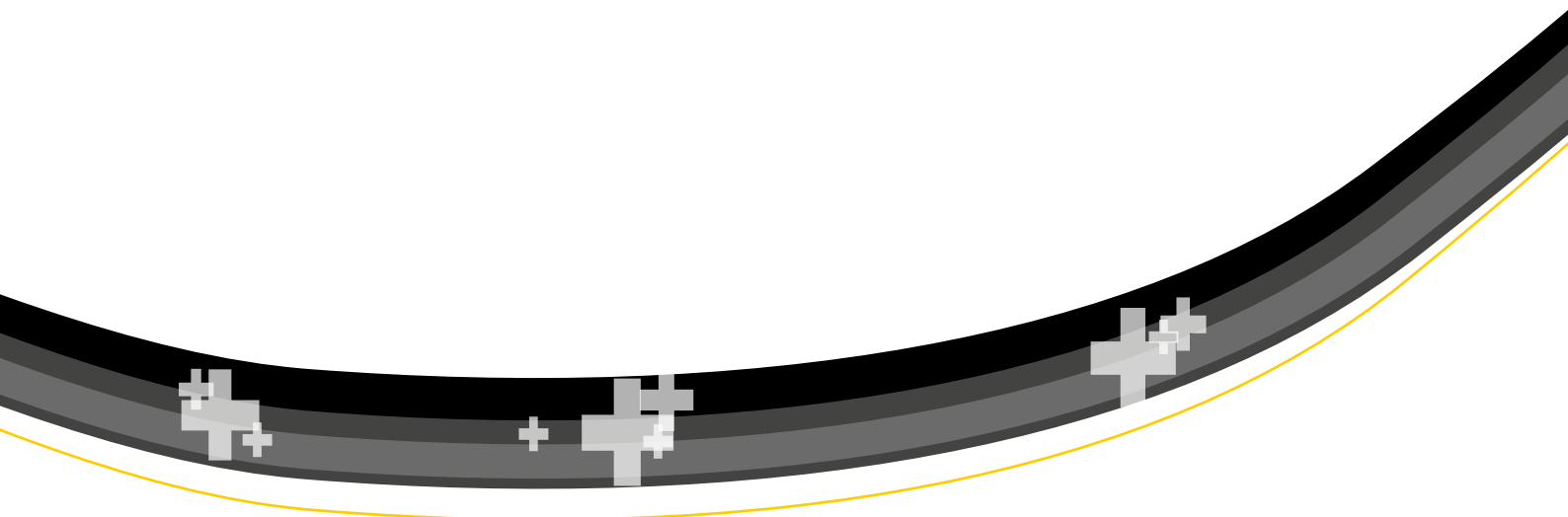
Le livre pour tous

L'édition d'un livre est un aboutissement. C'est la concrétisation d'un projet, la voie ouverte à la pérennisation de ses plus belles images. Ce rêve de photographe est aujourd'hui accessible au plus grand nombre grâce à l'impression numérique. Sans pour cela se banaliser. Personnalisation de chaque ouvrage, qualité proche de celle des éditions classiques, Négatif+ a très tôt proposé ce service. En faisant l'acquisition de la Canon Press C6000VP, référence dans ce domaine, l'édition d'un livre s'intègre de manière fluide et naturelle dans la chaîne graphique. La mise en page est simple et intuitive grâce aux nombreux modèles mis en ligne sur le site et les délais ne dépassent pas 48 h. Couverture souple, papier épais, mise en page professionnelle, c'est un vrai livre que vous avez en main.

Le noir & blanc reprend ses droits

Le noir & blanc, souvent tributaire du traitement couleur que lui impose le minilab, perdait peu à peu de sa superbe. Pour offrir à tous les passionnés du noir & blanc la possibilité d'un traitement approprié, Négatif+ a créé début novembre un service de tirage à l'agrandisseur. Un tireur noir & blanc expérimenté a été engagé. Depuis les contacts jusqu'aux tirages d'exposition, vous avez accès sur simple demande à du vrai noir & blanc !

Alors que la plupart des laboratoires abandonnent l'agrandisseur, Négatif+ le réintègre.



Un site interactif

Une équipe de jeunes informaticiens a développé le nouveau site de Négatif+ avec pour objectif l'interactivité. Le pari est gagné : commande de tirages en ligne, newsletter, édition de petites annonces, réalisation de mise en page pour la fabrication d'un livre,... jusqu'au billet d'humeur à qui le souhaite. Ce site n'est pas une simple vitrine publicitaire et informative c'est un outil de communication et de fabrication destiné aux clients.

Et toujours les développements films C41, E6 et N&B

en développeuses à transfert, les tirages sur Frontier de la dernière génération, les grands formats sur Polielectronica Laserlab, au plus juste prix !

Et bientôt un centre de formation

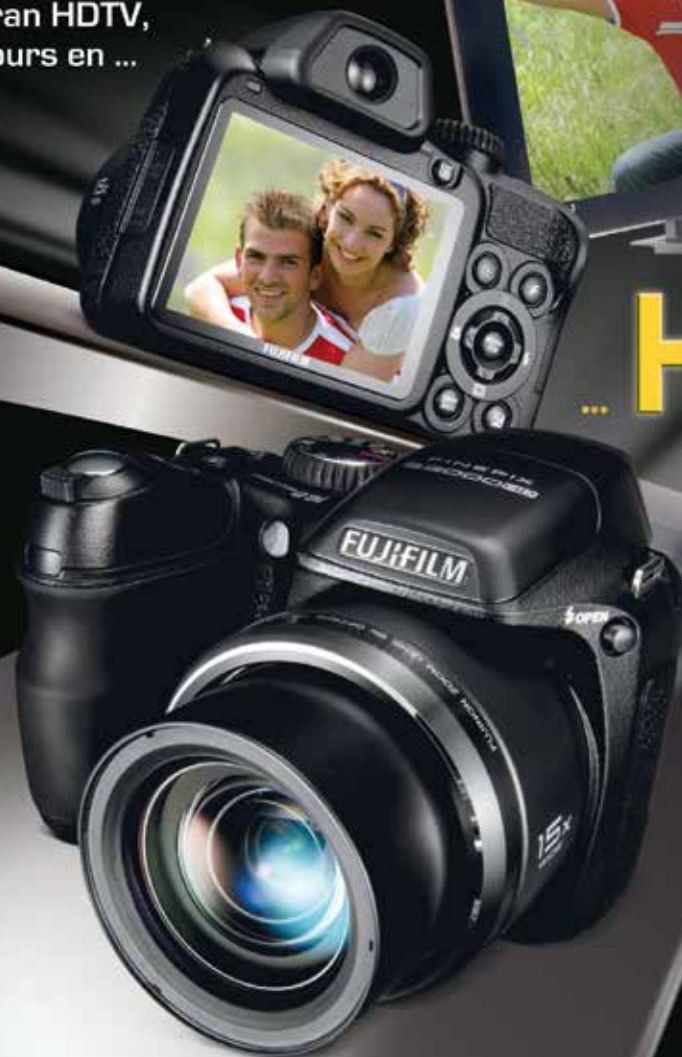
qui répondra à l'attente de nombreux clients désirant se former sur des points techniques précis tels que le calibrage d'écran, la pratique professionnelle d'Adobe Photoshop, l'utilisation d'un reflex numérique,... voire l'éclairage du portrait en studio.

Niels Sidsel

FUJIFILM

FINEPIX S2000 HD

De près comme
de loin, en photo
ou en vidéo, sur papier
ou sur écran HDTV,
mais toujours en ...



... HD

- PHOTO
FULL HD
- VIDEO
HD
- MEGAPIXELS
10
- ZOOM OPTIQUE
15x
- DOUBLE
STABILISATEUR
- SENSIBILITE
6400iso
- ECRAN LCD
2,7"
- CARTES
SD-SDHC



NOUVELLE GAMME de **CADRES**

... et nos **PASSE-PARTOUT**

Carton PH neutre, épaisseur : 1,4 mm
Blanc / Noir + liseret blanc / Blanc + liseret noir

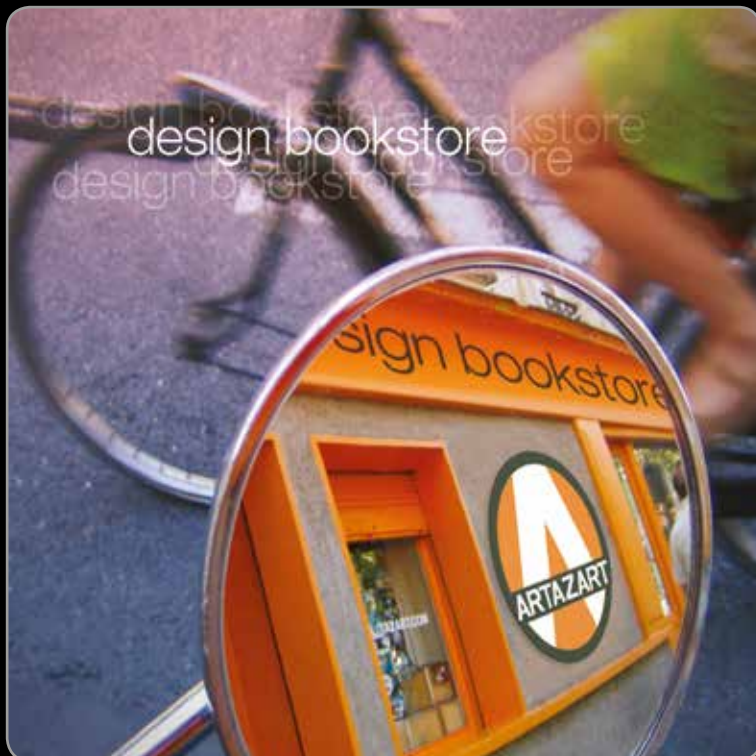
FORMATS STANDARDS ou SUR MESURE*

Fabrication dans notre atelier

* Tarification spéciale pour les cadres sur mesure, **renseignez-vous**
au service argentique ou sur notre site internet www.negatifplus.com

106, rue La Fayette - 75010 PARIS - Tél. 01 45 23 41 60

NEGATIF+



Louez votre espace publicitaire!

... **TARIFS PUB**

Prix en euros hors taxes - TVA 19,60% en sus

**gueule
d'ange**

FORMATS (cm)

PRIX

1/4 page - 10x10

350 € HT

1/2 page - 10x20

600 € HT

pleine page - 20x20
ou
21x21

1000 € HT / page standard
1200 € HT / page 2° ou 3° de couv.
1500 € HT / page 4° de couv.

Prix correspondant pour un encart publicitaire en quadrichromie. Les éléments visuels doivent nous être transmis 1 mois avant parution au format correspondant à la commande.

Voir la FICHE TECHNIQUE pour les spécifications des fichiers demandés.



Le Moyen Format

Achat comptant - vente - échange - dépôt-vente

HASSELBLAD Mamiya ZD Centre Pro
Phase One, Nikon, Canon, Rollei...



Agent **Nikon** PRO



- Neuf et occasions garanties
- Reprises toutes marques possible
- Expédition en province
- Réparations
- **Location**
- **Facilités de paiement**
(Crédit, Leasing, Crédit maison)

Nouveau **DOS CFV II :**
7 500 € H.T.
Super Kit H3DII 31MP
HASSELBLAD + 2.8/80 HC :
11 995 € H.T.

Consultez nous au magasin pour connaître les conditions de ces offres.

NEW PHASE ONE
CAMERA P21+
645 AF
+ 2.8/80
9 990 € HT

...à bientôt ! *Anne-Marie Buchez, Fabrice Michaux, Alain Fleury et François Guinand.*

50, boulevard Beaumarchais, 75011 PARIS 9h30 - 13h00 14h00 - 19h00 (sauf le lundi)

Tél. : 33 (0) 1 48 07 13x18 - Fax : 33 (0) 1 48 05 23 18

Envoi de documentation : nous consulter.

Retrouvez nos offres sur : www.lemoyenformat.com

édité par **TOURNON**



BACKSTAGE

AU CŒUR DES BACKSTAGES DANS LES ANNÉES 80

photographies **Pierre Terrasson**

texte **Jean-Eric Perrin**

style **Beaux livres**

rayon **Musique**

prix **39 Euros TTC**

parution **novembre 2008**

format **21 X 27 cm**

reliure **cartonné, jaquette**

pagination **256 pages illustrées**

en partenariat avec



les coulisses de la scène rock

Le livre

Ces images révèlent l'intimité de la scène rock, endroit voilé où le photographe se heurte sans cesse au rare – c'est le backstage des années 1980, lieu d'enchantements et de secrets où il faut saisir l'instant au vol : *C'est sur la scène des arènes antiques de Fourvières, à Lyon, une chaude nuit d'été, qu'on a eu la preuve de l'existence de Dieu en regardant Muddy Waters, à deux mètres de nous, chenu mais volubile des doigts, assis sur une chaise, accouchant du blues comme on fait naître un enfant...*

Ces photos de musiciens prises sur le vif, dans l'intimité d'un laps de temps avant ou après le concert, révèlent le monde rock derrière la scène. Elles tissent la toile d'une planète avec tous ses signes de reconnaissance particuliers : les filles, copines attirées ou de passage, toujours sexy derrière les coulisses, à surveiller le public et à guetter les rivales potentielles. Puis les hôtels de luxe ou plus modestes, qui en disent beaucoup sur la star. L'alcool toujours présent, populaire ou raffiné : les guitares, seules compagnes véritables des rockeurs accédant aux loges, puis les salles d'eau, lieux de solitude bien choisie où le photographe, élu privilégié, accèdera pour des clichés sortant de l'ordinaire... Les portraits sont forts, drôles et touchants, toujours marqués par l'énergie des années 80.

Les auteurs

Pierre Terrasson est le photographe phare du monde rock, punk et new wave dans les années 80. Il a réalisé des portraits et reportages pour *Rock&Folk*, *Best*, *The Sound*, *Libération*, *Le nouvel obs'*. Iron Maden, The Clash, The Cure, Mick Jagger, mais encore Serge Gainsbourg et Vanessa Paradis, sont parmi ses modèles les plus connus. Ses images ont fait l'objet de différentes expositions.

Jean-Eric Perrin, ancien rédacteur en chef des magazines *Best*, *RER* et *Rolling Stone France*, est un spécialiste des musiques actuelles et des mouvements culturels qui y sont associés. Documentariste et journaliste, il est par ailleurs l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur les musiques contemporaines.

CONTACT PRESSE

Delphine AUBRÉE

AGENCE WHOOP 28 rue du Faubourg Poissonnière 75010 Paris 01 49 96 64 15 whoop@noos.fr

C.E.D. / 73 quai Auguste Deshaies / 94854 Ivry-sur-Seine cedex / Tél. : 01 46 58 38 40 / Fax : 01 46 71 25 59

DILISCO / rue du limousin / BP 25 • 23220 Cheniers / Tél. : 05 55 51 80 00 / Fax : 05 55 62 17 39

NEGATIF+

un meilleur accès pour tous !!

fait évoluer son site web



www.negatifplus.com

cliquez-ici pour y accéder

Retrouvez toutes nos rubriques et nos tarifs en ligne...

Nous sommes heureux de mettre à votre service cette toute nouvelle interface.
Cette interface innovante a été conçue pour faciliter votre travail. Nous espérons que vous en apprécierez la souplesse.
104-106 rue La Fayette 75010 Paris - Tél. 01 45 23 41 60 - Fax 01 44 79 07 39