



**SPÉCIAL Danièle
Taulin-Hommell**

N°13 gueule
d'ange



Dobé Gnahoré, chanteuse ivoirienne

Le magazine gratuit de NÉGATIF+ / avril - mai - juin 2009

Où trouver **gueule d'ange**



Le Bar floréal Collectif de photographes
Atelier et Galerie 43 rue des Couronnes
75020 Paris Tél. 01 43 49 55 22



Artazart, Design Bookstore
83 quai de Valmy
75010 Paris Tél. 01 40 40 24 00



Objectif Bastille
Matériel photo professionnel
11 rue Jules César
75012 Paris M° Bastille
Tél. 01 43 43 57 38

Bar - restaurant Le Sporting
3 rue des Récollets
75010 Paris Tél. 01 46 07 02 00



Glazart
7 à 15 av. de la Porte de la Villette
75019 Paris Tél. 01 40 36 55 65



UPC (Union des photographes créateurs)
La maison des photographes
121 rue du temple
75003 Paris Tél. 01 42 77 24 30



LOMOGRAPHY CHECK-IN !
6 place Franz Liszt
75010 Paris Tél. 06 11 41 70 26
www.lomography.com

Bar - restaurant Le Tire-bouchon
118 rue La Fayette
75010 Paris Tél. 01 48 24 58 46

Shop photo Nikon
191 rue de Courcelles
75017 Paris Tél. 01 42 27 13 50

Mac Mahon
Photo Vidéo. Neuf, occasion, dépôt-vente,
achat comptant, réparation, expertise
31 avenue mac Mahon
75017 Paris Tél. 01 43 80 17 01

Le Divan du monde
75 rue des Martyrs
75018 Paris Tél. 01 42 52 02 56

Maison Européenne de la Photographie
5/7 rue de Fourcy
75004 Paris Tél. 01 44 78 75 00

Le Moyen Format
50 bd Beaumarchais
75011 Paris Tél. 01 48 07 13 18
www.lemoyenformat.com

Et chez **Négatif+** bien sûr !
104-106 rue La Fayette
75010 Paris Tél. 01 45 23 41 60
www.negatifplus.com



Nous recherchons des distributeurs sur la Rive Gauche.
Contacter **Patrick 01 45 23 41 60**

Le gratuit de la photo
gueule d'ange



Notre numéro précédent
SPÉCIAL CONCOURS PHOTO



Danièle Taulin-Hommell

Photographe du quotidien

Ce qui étonne de prime abord dans les images de Danièle Taulin-Hommell, car on y est de moins en moins soumis dans notre environnement visuel, c'est leur apparence lisse et douce, leurs couleurs sourdes et chaudes, qui évacuent toute rudesse artistique pour s'attacher à l'humanité du sujet.

Des images simples et calmes qui finalement montrent l'essentiel de la personne. Africains chez eux ou femmes dans leurs parcours

d'immigration, personnels des cantines ou femmes évoluant dans des métiers jusqu'alors réservés aux hommes, les images sont « droites » et sans fioritures. Elles vivent de la proximité du photographe avec son sujet, se distinguent par un regard, un geste, une attitude. Ces moments fugaces, à l'émotion retenue saisis par la photographe donnent à penser que l'essentiel y est représenté.

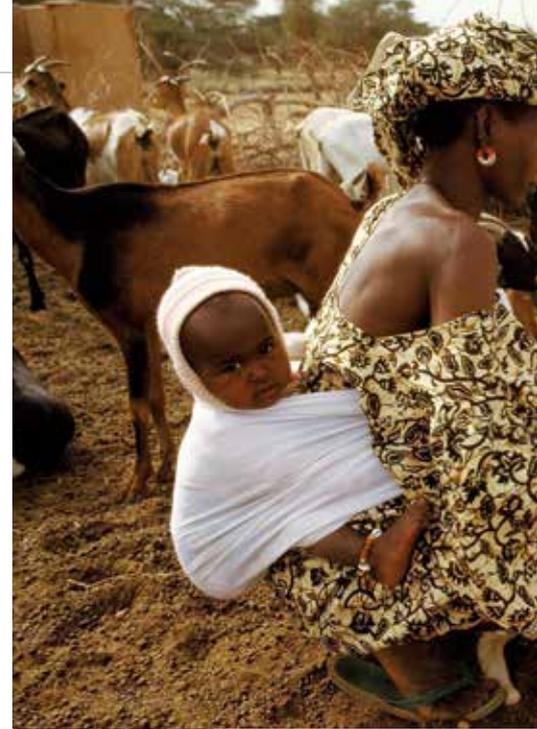
Rencontre dans un taxi brousse, Sénégal

*Vignette 1^{ère} de couverture
Portrait de femmes, Soumbédioune, Dakar*

Pour une belle image des femmes

Quand Danièle Taulin-Hommell nous dit avoir commencé par des études de sociologie, on n'est pas autrement surpris. Son travail photographique est devenu au fil des années et des expériences diverses, un véritable engagement social, en particulier auprès des femmes. En France et à l'étranger, photographiant les femmes dans leur quotidien, défendant leur image.

Avant cette étape de sa vie, elle a aimé parcourir les routes de France et d'autres pays, capter de beaux paysages et des ambiances authentiques de villages, et valoriser le patrimoine existant. Comme l'illustrent son livre sur le Périgord et celui concernant les musées automobiles de France. Ces livres, somme iconographique, nous font découvrir une photographe au savoir faire enviable, à l'aise dans toutes les conditions de prise de vue.





Page de gauche

Scène de vie quotidienne, région de Podor

Femme et son bébé dans son jardin maraîcher, région de Podor

Scène d'arrosage dans un jardin maraîcher, Agnam

De haut en bas

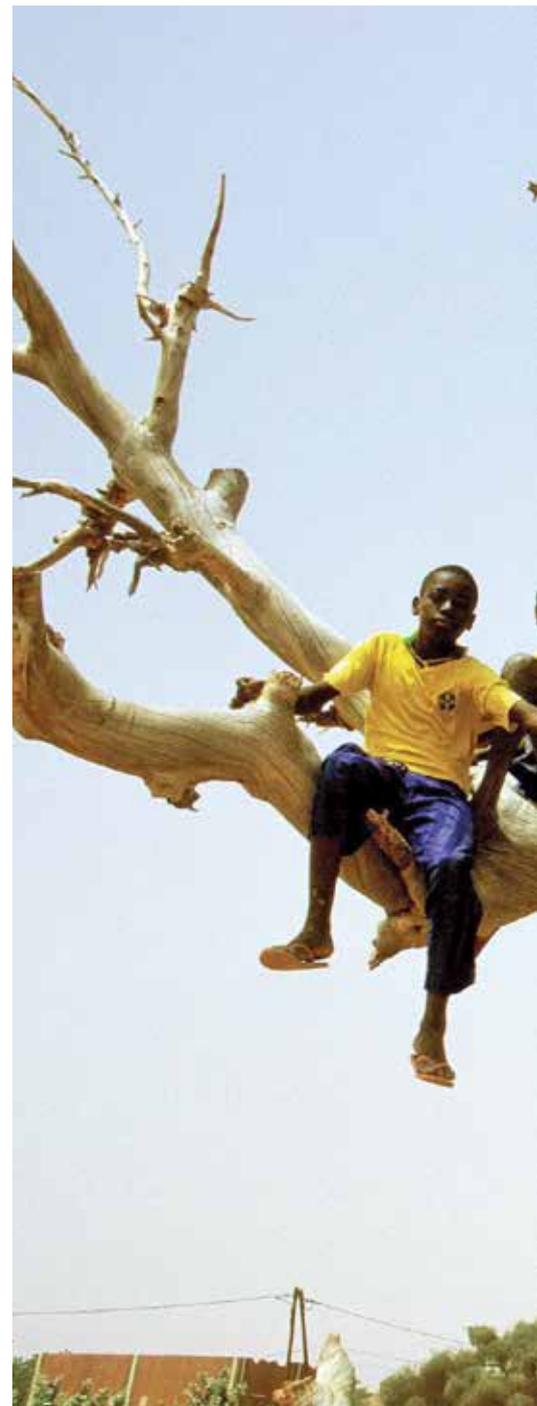
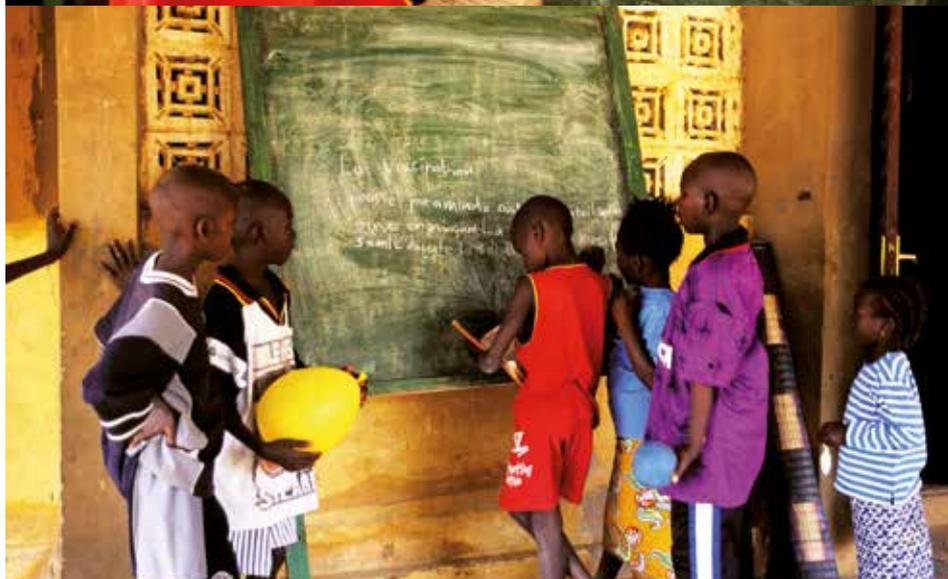
Femme dans un jardin maraîcher, Agnam

Femme peuple et son enfant, Agnam

Scène d'arrosage, Agnam



De haut en bas
Enfant, Agnam
Groupe d'enfants, Agnam
Page de droite
Enfants sur un arbre, Agnam

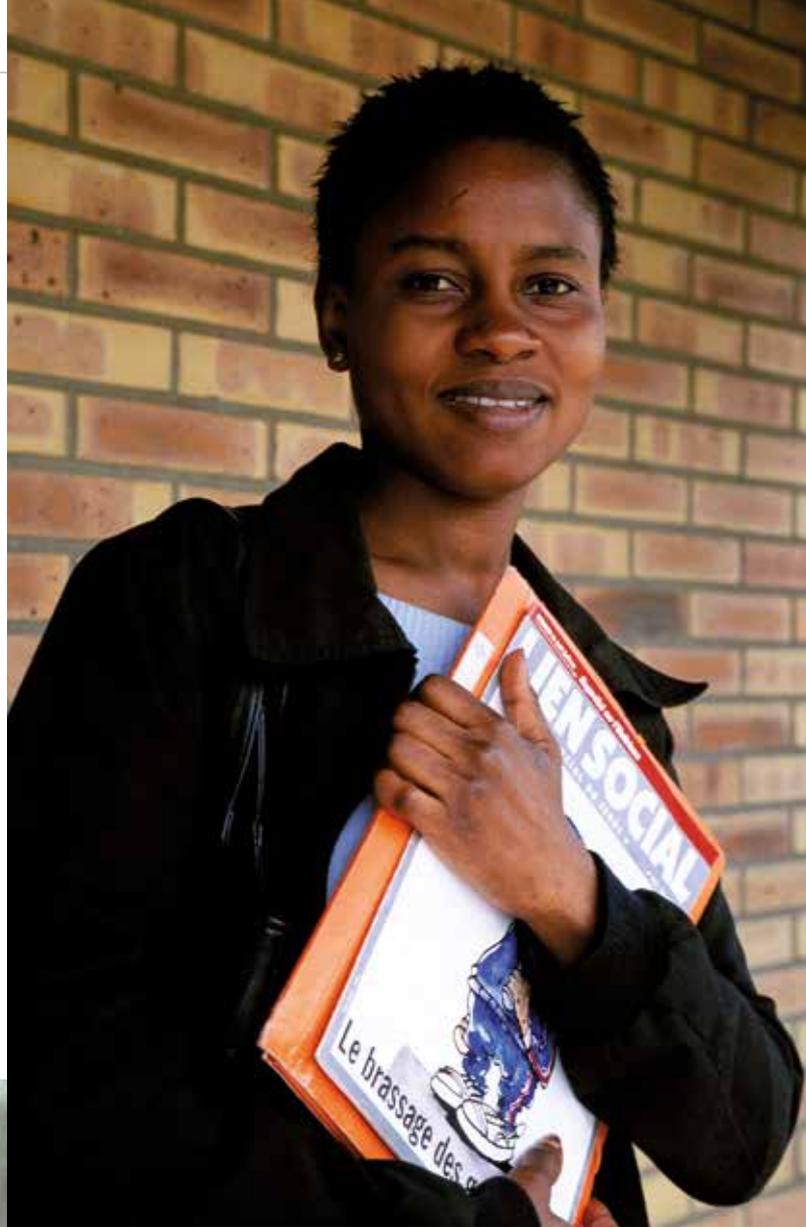




Danièle Taulin-Hommell n'est plus dans cette démarche, comme en témoigne son intérêt pour les gens, autres et semblables. « En étant près des gens, j'ai trouvé ma respiration, la plénitude de mon métier ». Elle aime partager leur quotidien, vivre avec eux à l'unisson, pour découvrir dans leur habitude de vie le geste, l'attitude, qui transcende la personne. Elle partage la vie des habitants dans des villages au Sénégal, revêt blouse et calot pour suivre les cantinières dans les odeurs de cuisine matinales, console les enfants en pleurs chez le pédiatre,... se fond dans le quotidien des gens.

« C'est ainsi que je conçois mon métier : dans la proximité, dans le partage. De plus en plus près des gens. Cela me permet de mettre en lumière des moments de vie, de trouver la bonne image, la plus vraie, la plus authentique, donc la plus belle. »

Pour Danièle Taulin-Hommell, le social est une fibre inextinguible. Elle adhère très tôt aux différents organismes professionnels de la photographie, y prenant une part active. Elle expose dans des lieux inhabituels, plus ouverts aux non initiés : mairies, centres sociaux et culturels, universités et festivals.

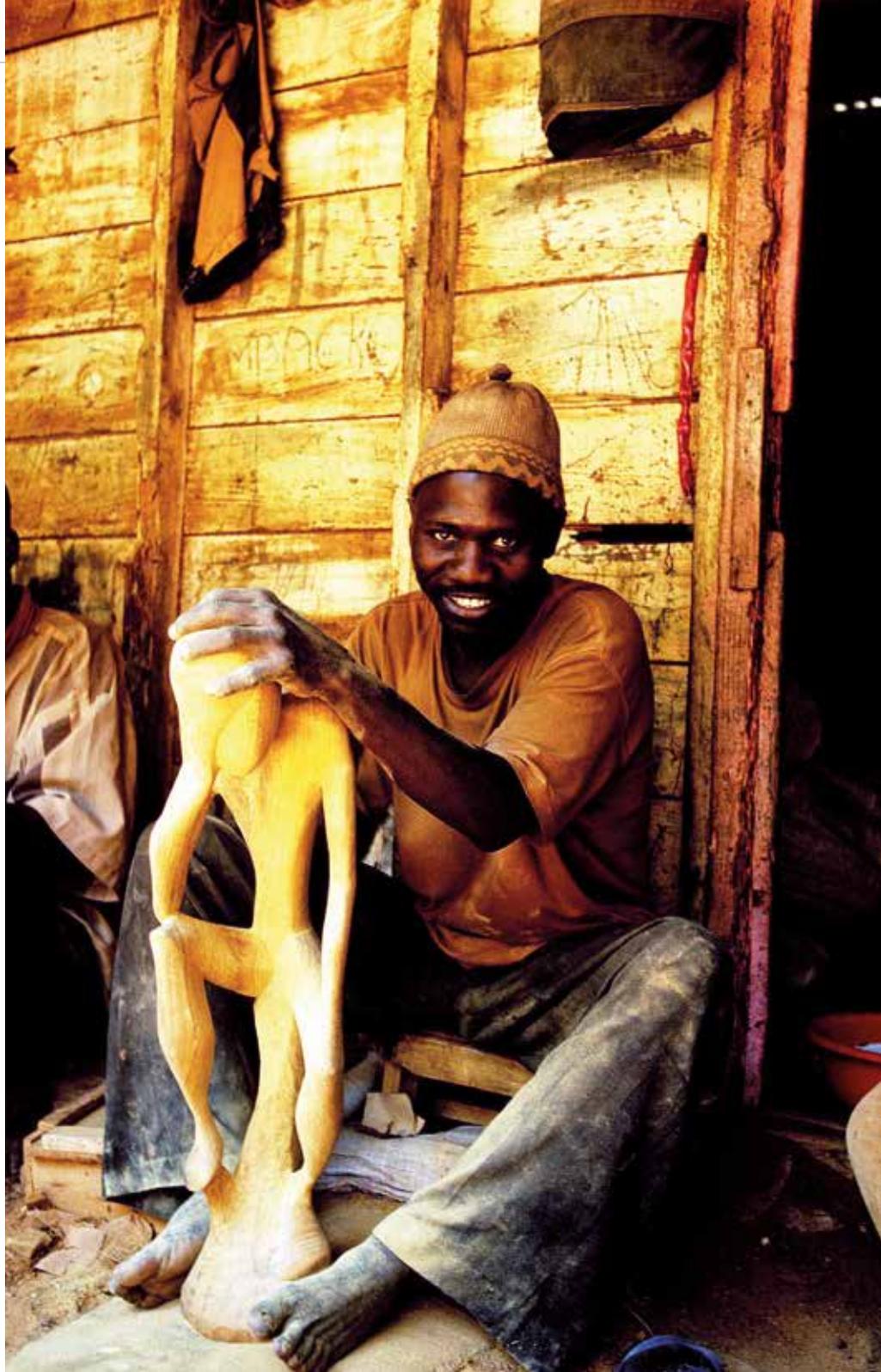


Photos issus de l'exposition
Parcours - Femmes africaines en France

De gauche à droite
Travail en cantine scolaire
Jeune femme universitaire, Gennevilliers

Page de droite
Massage traditionnel d'un bébé
Massage traditionnel d'un bébé
Cours d'alphabétisation à l'AFAVO, Cergy-Pontoise
Scène de vie scolaire, Gennevilliers





« Je commence par discuter avec la personne. Une fois que le contact est établi, qu'on est dans un climat de confiance, tout est possible. »



Page de gauche
Sculpteur de statuettes au village des artisans du bois, Dakar

Ci-dessus
Sculpteur de statuettes dans un village d'artisans du bois, Dakar

La photographie après la sociologie et le cinéma

À l'âge de 8 ans, ses parents lui offrent un appareil photographique. C'est certainement le point de départ... Après des études de sociologie, elle se dirige vers les métiers du Cinéma, suit des cours, intègre une équipe de montage mais le travail en équipe ne lui convient pas, alors la photographie qui ne l'a jamais vraiment quittée devient un choix possible de métier. En noir & blanc d'abord avec pour modèles des photographes comme Doisneau ou Cartier Bresson, photographiant principalement des ambiances de rues de Paris. Elle tire elle-même ses photos, mais si le côté magique de l'apparition dans les bains lui plaît, elle ne supporte pas les heures à passer dans le noir. Alors elle passe à la couleur en inversible et aussi en numérique aujourd'hui. « Je suis très attentive aux évolutions du numérique, j'ai d'ailleurs acquis un boîtier de la nouvelle génération dont je me sers pour certains reportages, mais j'aime toujours autant utiliser mon ancien boîtier Nikon. L'habitude me le rend transparent. Je peux me consacrer à mon sujet et c'est ce qui m'intéresse, la technologie est accessoire. »



De gauche à droite
Femmes au marché de Soubédioune, Dakar
Écolière, Dakar

Page de droite
Commerçante devant son échoppe, Dakar
Scène d'école, Banlieue de Dakar

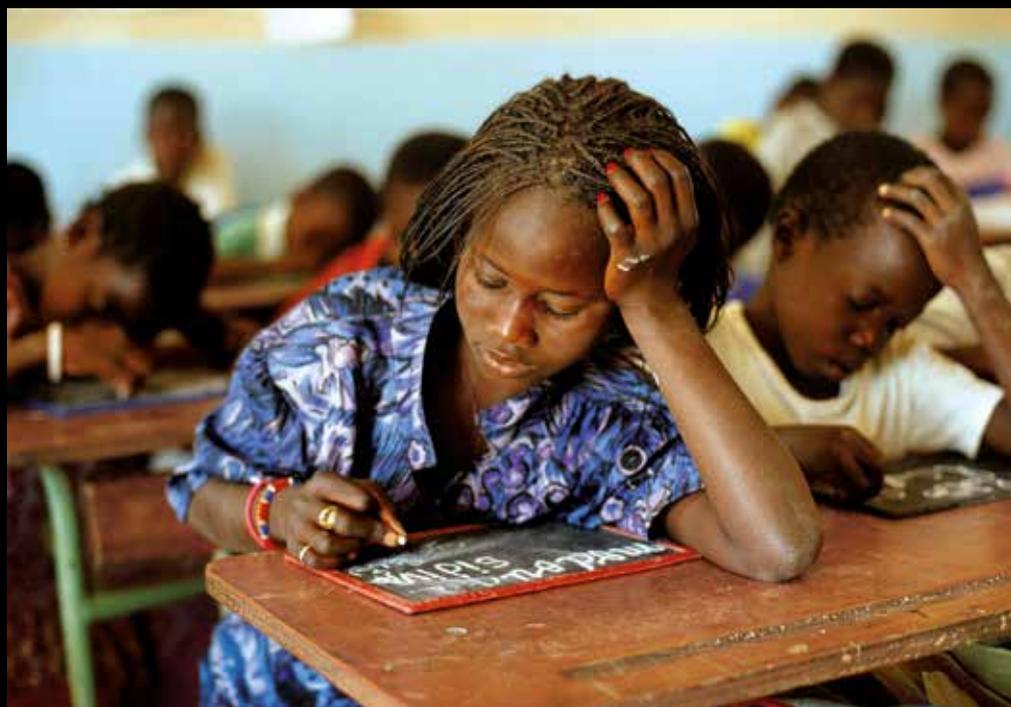


« Pas de recherche esthétique excessive, pas d'anecdote inutile, l'humanisme suffit... »

MINI BOUTIQUE CHEZ MERE
FALL VENTE
GLACE - JUS DE BISSAP







De gauche à droite
Groupe d'écoliers, Diémoul
Marabout, Diémoul

Écolière, Diémoul

Ah oui ??

IL PARAÎT QUE NÉGATIF+
OUVRE SON PROPRE
FORUM - PHOTO ?

NEGATIF+

C'est vrai !!

Le forum est en place depuis quelques jours...

Il est simple, accessible à tous
et on y trouve de bonnes infos.
On peut y charger des photos
et demander l'avis de tous.

Comment
y accéder ?

En cliquant sur...

le forum photo

N+ Service Argentique
106 rue La Fayette • 75010 Paris

www.negatifplus.com

Tél. 01 45 23 41 60
Fax 01 44 79 07 39



Centre de santé rural, Casamance

« J'ai appris à me dégager de la peur, je sais que la photo, quelles que soient les conditions et le sujet, est toujours possible. »

De haut en bas
Concession diola, Casamance
Femme et son enfant, Casamance
Vie quotidienne en Casamance

Page de gauche
Femmes dans un jardin maraîcher, Diatock Beme
Femme se rendant à son jardin maraîcher, Diamatou, Casamance



Les expositions se multiplient depuis 2000 :

- *Sénégal - Carnet de voyage*
- *Lourdes - Dans l'attente d'un miracle*
- *Sénégal au rythme des femmes*
- *Les dames des cantines scolaires du 4^{ème} à Paris*
- *Couleurs du Maroc*
- *Parcours - Femmes africaines en France*
- *L'apprentissage au féminin - au-delà des préjugés*

Souvent itinérantes, elles nous présentent les femmes sous le beau jour de leur quotidien, de manière positive et simple.

www.daniele-taulin-hommell-photographe.fr







Sieste sous un fromager, Elinkine



Fidèle de Négatif+ depuis le début

« Tous mes films inversibles sont traités chez Négatif+ et tous mes tirages d'expositions jusqu'au 60 x 80 cm sont réalisés ici. J'ai toujours été satisfaite et je n'ai jamais éprouvé le besoin de rejoindre les grands labos professionnels. Ici, j'obtiens les résultats qui me conviennent à un prix très raisonnable, dans une ambiance chaleureuse, auprès de techniciens compétents qui savent ne pas se prendre trop au sérieux. Un vrai partenaire, qui à sa manière est aussi proche des gens. »

Niels Sidsel

*Groupe d'enfants, Sénégal
Jour de lessive, thilogne*





NEGATIF+

un meilleur accès pour tous !!

fait évoluer son site web



services +

+ nouveau design

+ intuitif

www.negatifplus.com

cliquez-ici pour y accéder

Retrouvez toutes nos rubriques et nos tarifs en ligne...

Nous sommes heureux de mettre à votre service cette toute nouvelle interface.
Cette interface innovante a été conçue pour faciliter votre travail. Nous espérons que vous en apprécierez la souplesse.
104-106 rue La Fayette 75010 Paris - Tél. 01 45 23 41 60 - Fax 01 44 79 07 39



EN VENTE
au labo & en ligne

36€ TTC

NEGATIF+

www.negatifplus.com

STÉNOFLEX® le sténopé mini labo

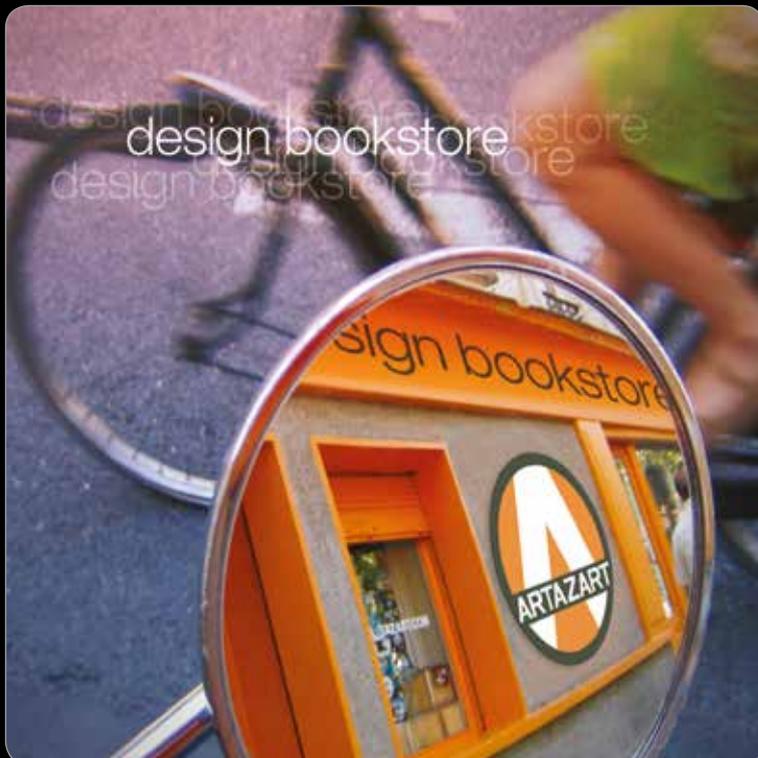


À l'ère du tout numérique, du tout contrôlable et du tout prévisible, le STÉNOFLEX®, sténopé mini labo, ouvre de nouvelles perspectives de création pour notre imaginaire. Non seulement, il permet de revivre toute la magie et la poésie des premiers temps de la photographie, mais il donne à chacun les moyens de faire d'un procédé technique, un art à part entière.

Le STÉNOFLEX®, sténopé mini labo a été conçu pour vous faire partager des moments rares, des émotions originales.

Le STÉNOFLEX®, sténopé mini labo, est une chambre noire portable, percée d'un trou, et dans laquelle est placé un papier photographique que l'on expose devant un sujet, un objet ou un paysage.

Chaque STÉNOFLEX®, sténopé mini labo, est livré avec un sachet de 10 feuilles de papier sensible, un sachet de révélateur en poudre, un sachet de fixateur en poudre, une feuille de film inactinique pour travailler dans l'obscurité et d'une notice d'utilisation.



Louez votre espace publicitaire!

... TARIFS PUB

Prix en euros hors taxes - TVA 19,60% en sus

**gueule
d'ange**

FORMATS (cm)	PRIX
1/4 page - 10x10	350 € HT
1/2 page - 10x20	600 € HT
pleine page - 20x20 ou 21x21	1000 € HT / page standard 1200 € HT / page 2° ou 3° de couv. 1500 € HT / page 4° de couv.

Prix correspondant pour un encart publicitaire en quadrichromie. Les éléments visuels doivent nous être transmis 1 mois avant parution au format correspondant à la commande.

Voir la FICHE TECHNIQUE pour les spécifications des fichiers demandés.



Le Moyen Format

Achat comptant - vente - échange - dépôt-vente

H A S S E L B L A D Mamiya ZD Centre Pro
Phase One, Nikon, Canon, Rollei...



Agent **Nikon** PRO



- Neuf et occasions garanties
- Reprises toutes marques possible
- Expédition en province
- Réparations
- Location
- Facilités de paiement
(Crédit, Leasing, Crédit maison)

Nouveau DOS CFV II :
7 500 € H.T.
Super Kit H3DII 31MP
HASSELBLAD + 2.8/80 HC :
11 995 € H.T.

Consultez nous au magasin pour connaître
les conditions de ces offres.

NEW PHASE ONE
CAMERA P21+
645 AF
+ 2.8/80
9 990 € HT

...à bientôt ! Anne-Marie Buchez, Fabrice Michaux, Alain Fleury et François Guinand.

50, boulevard Beaumarchais, 75011 PARIS 9h30 - 13h00 14h00 - 19h00 (sauf le lundi)

Tél. : 33 (0) 1 48 07 13x18 - Fax : 33 (0) 1 48 05 23 18

Envoi de documentation : nous consulter.

Retrouvez nos offres sur : www.lemoyenformat.com

*Nouveau service en ligne
Livres photo délai express ! Fabrication en 48h
Possibilité d'expédition en colissimo suivi**

Haute qualité d'impression sur presse numérique Canon C6000VP

- R^oV^o imprimable à bords-perdus • Couverture personnalisée
- Titre sur la tranche possible • Dos carré-collé • Styles graphiques et gabarits au choix

4 formats disponibles

29,90€ TTC

21,4x27 cm - 36 pages
1,50€ la double page supp.

27,50€ TTC

21,4x21,4 cm - 36 pages
1,50€ la double page supp.

28,00€ TTC

Vendus 2 ex. du même
14,3x21,4 cm - 36 pages
1,50€ la double page supp.

28,00€ TTC

Vendus 3 ex. du même
9,2x17,5 cm - 36 pages
1,50€ la double page supp.

NEGATIF+

106 rue La Fayette - 75010 Paris
Tél. 01 45 23 41 60 - Fax 01 44 79 07 39

www.negatifplus.com

* Expédition en colissimo suivi
en France métropolitaine seulement.

Sans lui, l'essentiel resterait invisible

SUPER CCD EXR

*Haute
Résolution*

*Plage Dynamique
Étendue*

*Haute Sensibilité
et Faible Bruit*



FinePix F200 EXR

L'EXR AUTO ne se contente pas de reconnaître automatiquement les scènes, il sélectionne aussi le mode de fonctionnement du capteur le plus adapté pour chaque condition.

FUJIFILM

FUJIFILM France S.A.S.

16 rue Etienne Jules Marey BP 34 78391 BOIS D'ARCY Cedex - Tél. : 01 30 14 34 56 - Fax : 01 34 60 16 60
www.fujifilm.fr www.fujifilmnet.fr www.fujifilmnet.com