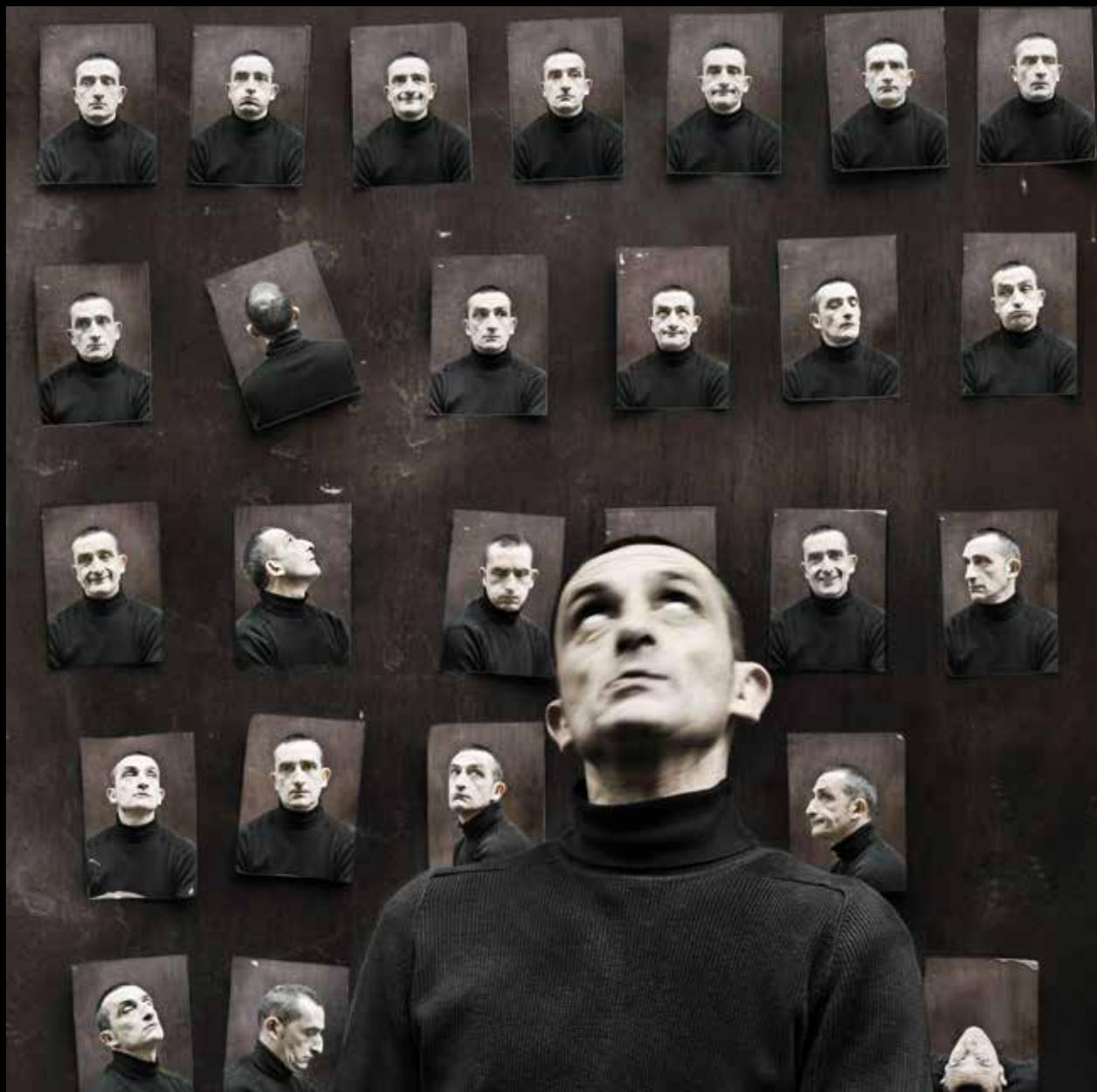




**SPÉCIAL**  
**Dorothy-Shoes**

# N°19 gueule d'ange



Le magazine gratuit de NÉGATIF+ / oct. - nov. - déc. 2010

# Le gratuit de la photo Où trouver **gueule d'ange**?



## NOS PARTENAIRES



Chez **Négatif+** bien sûr ! 104-106-108 rue La Fayette 75010 Paris Tél. 01 45 23 41 60 • **Maison Européenne de la Photographie** 5/7 rue de Fourcy 75004 Paris Tél. 01 44 78 75 00 • **LOMOGRAPHY CHECK-IN !** 6 place Franz Liszt 75010 Paris Tél. 06 11 41 70 26 • **Le Moyen Format** 50 bd Beaumarchais 75011 Paris Tél. 01 48 07 13 18 • **Le Bar floréal** Collectif de photographes Atelier et Galerie 43 rue des Couronnes 75020 Paris Tél. 01 43 49 55 22 • **L'école EFET** 110 rue de picpus 75012 Paris Tél. 01 43 46 86 96 • **MJM Graphic Design** 38 quai de Jemmapes 75010 Paris Tél. 01 42 41 88 00 • **Shop photo Nikon** 191 rue de Courcelles 75017 Paris Tél. 01 42 27 13 50 • **Artazart, Design Bookstore** 83 quai de Valmy 75010 Paris Tél. 01 40 40 24 00 • **Objectif Bastille** 11 rue Jules César 75012 Paris Tél. 01 43 43 57 38 • **UPC (Union des photographes créateurs)** 121 rue du temple 75003 Paris Tél. 01 42 77 24 30 • **PHOTORENT Agence Montmartre** 74 rue Condorcet 75009 Paris Tél. 01 42 80 69 83 - **Agence Bastille** 6 bd Beaumarchais 75011 Paris Tél. 01 47 00 66 77 • **Mac Mahon** 31 avenue mac Mahon 75017 Paris Tél. 01 43 80 17 01 • **Le Tire-bouchon** 118 rue La Fayette 75010 Paris Tél. 01 48 24 58 46

Nous recherchons des distributeurs sur la Rive Gauche. Contacter **Patrick 01 45 23 41 60**.

## NOS PARUTIONS



Pierre Terrason



Patrick Chauvel



Sarah Caron



Romain Mefre & Yves Marchand



Thierry Nectoux



Seb & Enzo



Bruno Morandi



Luigi Di Donna



Guillaume Ortéga



Spécial lomographie



Laurent Auxières



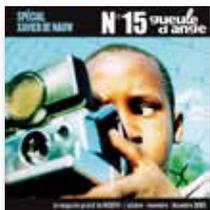
Spécial 1<sup>er</sup> concours photo



Danièle Taulin-Hommel



Gilles Cohen



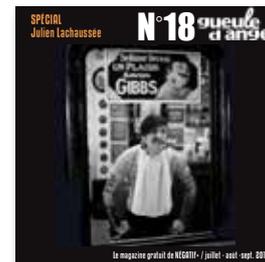
Xavier De Nauw



Dominique Secher



Christian Avril



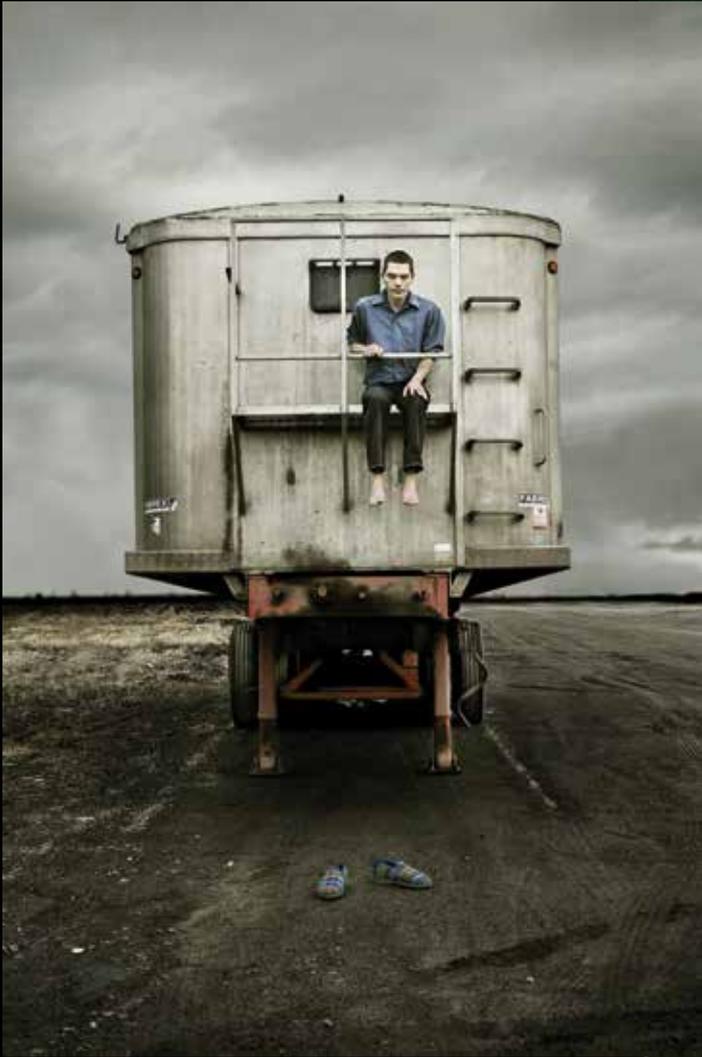
Spécial  
Julien Lachaussée

# Dorothy Shoes

Conteuse d'histoires, c'est aujourd'hui à ses images qu'elle donne la parole. Poésie et sens trempent le papier. On y rencontre l'humain dans tous ses états, l'imaginaire à ses trousses. Chacun est mis au même rang : celui d'idéaliste contrarié. Passerelles entre réalisme et surréalisme, les photographies de Dorothy-Shoes sont articulées comme de petites fables atemporelles. A un seul personnage, elles se présentent comme une série de monologues à travers lesquels la photographe rend visite à nos labyrinthes internes, met en lumière subjective nos endroits les plus sombres et donne des visages à l'inconscient. Des flaques accidentelles d'universel, depuis l'œilleton d'une circonférence individuelle.



«Gueule d'Ange» est publié par la société Négatif+ - SARL au capital de 620 000 € - inscrite au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n° B 384 645 446 sise 106 rue La Fayette 75010 Paris et représentée par Mr. Philippe Lopez, gérant. Dépôt légal : à parution / n°ISSN : 1951-2465 / Principal associé : Philippe Lopez  
Directeur de la publication : [negplus.pl@orange.fr](mailto:negplus.pl@orange.fr) / Espaces publicitaires : Patrick Léonard - [patrickleonard@negatifplus.com](mailto:patrickleonard@negatifplus.com) / Imprimeur : Alphaprim - [alphacompo@wanadoo.fr](mailto:alphacompo@wanadoo.fr)  
Directeur de la rédaction : Philippe Lopez / Maquette et mise en page : Marjolaine Fabre / Rédaction : Dorothy-Shoes / Photographies : Dorothy-Shoes  
Site : [www.dorothy-shoes.com](http://www.dorothy-shoes.com) - Mail : [monologues@orange.fr](mailto:monologues@orange.fr) - Mobile +33(0)662-665-668.





## Parcours

Née en 1979, Dorothy-Shoes débute la photo de manière autodidacte en 2005. Elle vient du théâtre et de la mise en scène.

Après sa première exposition solo à Bruxelles en 2006 à « l'Objectif Gallery », Dorothy-Shoes exposera à nombreuses reprises en France en 2006 et 2007.

Puis en 2008 c'est dans les Centres Culturels Français d'Indonésie, ainsi que dans les Instituts Français d'Ukraine, reliés au Ministère des Affaires Etrangères et à l'Alliance Française, qu'elle présentait son travail photographique lors d'expositions personnelles.

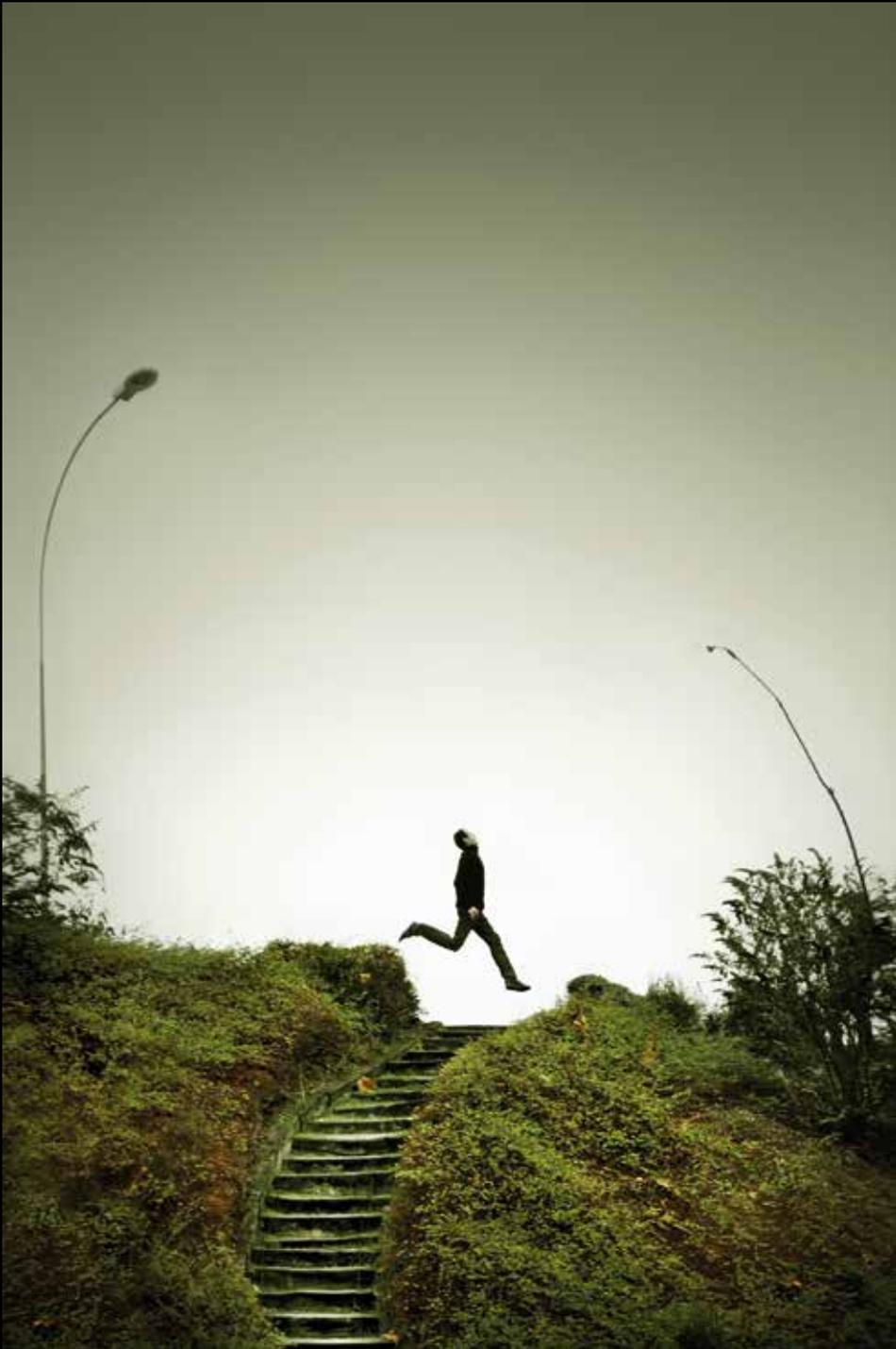
Son travail a également été remarqué en Hongrie, lors du 9ème Festival d'Art Contemporain hongrois.

En 2009 Dorothy-Shoes représentait la discipline photographique à la galerie du « New Art Center » à New York, lors de l'exposition « LINKS » de six jeunes artistes français, et exposait à Montréal où elle illustrait la campagne de communication du « Festival du Nouveau Cinéma de Montréal ».

Les photographies de Dorothy-Shoes sont largement publiées dans la presse française et étrangère : Allemagne, Espagne, États-Unis, Emirats Arabes Unis, Grèce, Asie...

De nouveaux projets photographiques sont en cours, notamment « TAPS - Extinction des feux » qui sera réalisé au Chili très prochainement. Des expositions à Paris, Tours, Athènes et New York sont d'ores et déjà programmées.

Et bien sûr une expo actuellement dans les locaux de Négatif+ au Service Graphique 108 rue La Fayette pour quelques mois encore.









AFO

FORT









## Mes motivations

« Chercher l'humain.  
Voilà depuis toujours mon moteur.  
La photographie pour moyen, pour vecteur.  
Autodidacte, ma route est très solitaire.  
Ténacité et persévérance ne quittent pas  
mes poches. Sans elles, je me serais déjà  
arrêtée sous un abribus à regarder mes  
aspirations se noyer dans les flaques d'eau.  
Aspiration n'est pas le mot juste. Vocation,  
oui, c'est bien de cela dont il est question.  
Je ne suis pas photographe-reporter.  
Mon engagement se traduit d'une autre  
manière.

Quand certains aiment qu'on leur lise le  
journal, d'autres préfèrent qu'on leur conte  
des histoires.

La démarche claire, j'ai choisi la narration  
poétique, brute, investie, sans mièvrerie.  
Je fabrique de toutes pièces des histoires  
vraies.

Plutôt que le réalisme et ses images souvent  
cruels, j'ai choisi la métaphore et l'imagi-  
naire pour raconter nos réalités violentes et  
amères.

Qui sommes-nous une fois que la porte se  
referme derrière le monde, et que la lumière  
s'éteint sur l'extérieur ?

Qui nous sommes-nous au-delà et  
au-dehors de la place que l'on se crée au  
sein d'une société davantage subie que  
choisie ?

Qui sommes-nous, lorsque nous nous  
retrouvons en tête-à-tête avec nous-  
mêmes, avec pour seule cachette aux senti-  
ments, ce que l'on appelle l'inconscient? ...



Handwritten mathematical equations on a chalkboard:

$$\begin{array}{r} 36 \\ 140 \\ 12 \\ \hline 426 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 35 \\ 23 \\ 920 \\ \hline 987 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 35 \\ 23 \\ 920 \\ \hline 987 \end{array}$$
$$\sqrt{12} + 2$$
$$4692$$

Other markings include a large crumpled piece of paper or fabric in the upper right corner and various symbols and numbers scattered across the board.







... C'est vers cela, que mon travail d'images s'engage. Vers l'individu dans sa solitude la plus crue, souvent inavouée ou rejetée. Le cœur alourdi par les aberrations d'un monde de plus en plus difficile à défendre, j'ai décidé, la photographie pour porte-voix, de parler de l'homme, dans son individualité. Me pencher vers son essence, si parasitée par les mouvements d'une société rythmée par l'économie, le pouvoir, la compétition, la productivité, le rendement et tendant à gommer de manière alarmante l'humanisme de son cahier des charges.

Alors que l'on nous parle de pays, de couches sociales, de peuples, de nations, de groupes politiques, de communautés religieuses, de tranches d'âges, de genres, de nombres, de dénominateurs communs...

Alors que l'on nous parle au pluriel...  
J'ai décidé de donner la parole au singulier.







... Parallèle aux parcours traditionnels, hors des circuits, j'ai avancé toute seule jusqu'ici. L'horizon pour seule ligne de conduite, sur mes propres sentiers, jamais battue, sans béquilles ni filet, se dire que ce n'est pas perdu. Mon éducation du «par toi-même» peut-être... Mais surtout, je le crois, une vocation, si elle est vraie, ne se laisse pas intimider par le premier obstacle rencontré. Alors je les ai escaladés les murs, un par un, à la force des mains. Tremblantes, cloquées et écorchées. Aujourd'hui, le chemin en marge et cabossé prend des allures de voie rapide bien éclairée.

Profondément surprise, profondément heureuse, cette reconnaissance en France et à l'étranger me donne une énergie neuve et solide pour continuer.

Voilà qui tombe vraiment bien car je suis bavarde, et des choses à dire sur l'état du monde, j'en ai encore un bon paquet. »

Dorothy-Shoes

# Vos tirages en ligne sur [negatifplus.com](http://negatifplus.com)

**NOUVEAU !!**  
**SERVICE GRATUIT**

Recevez un **SMS** ou un **email**  
dès que votre commande est prête !



en **6<sup>H\*</sup>**



## + de qualité

- 33 formats possibles du 8x10 au 76x122
- papier photo Fujicolor Crystal Archive HD
- option correction automatique

## + de rapidité

- traitement des commandes entre 6h et 24h  
(selon le format)

## + de forfaits adaptés

- des tarifs préférentiels en ligne avec des dégressifs sur quantité

en **1<sup>H\*</sup>**

**en boutique**  
à partir de CD,  
clé USB ou disque dur

\* Formats du 8x10 au 30x45.  
Formats supérieurs en 24h.  
Délais valables pendant les horaires d'ouvertures de nos  
magasins pour un retrait en boutique.



# L'engagement sur le terrain : Et demain ? Portraits d'Avenir.

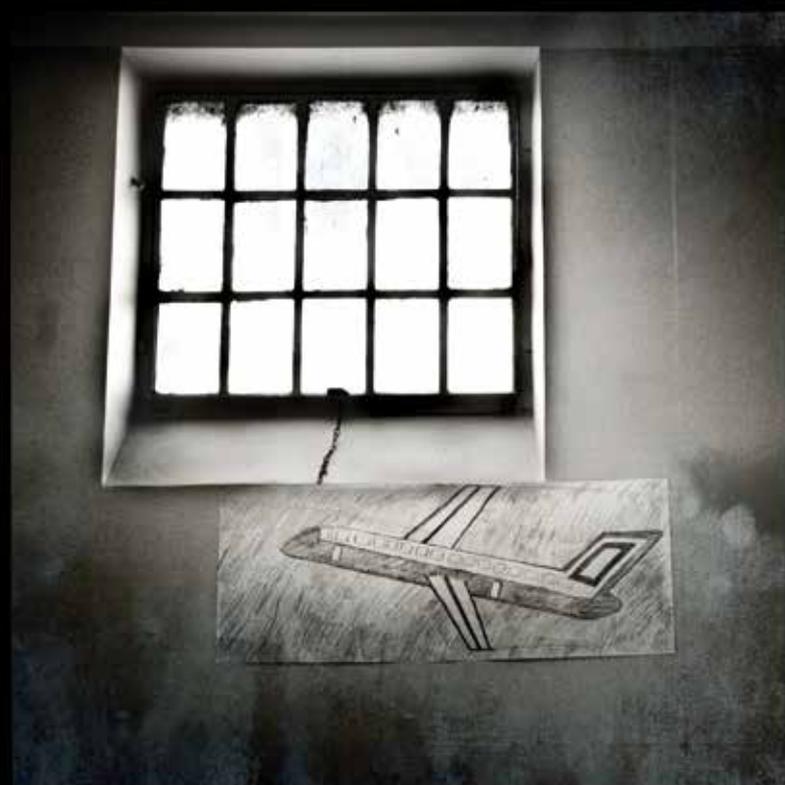
Fin 2008 jusqu'à ce jour, la photographe s'engage envers les détenus des prisons françaises en donnant régulièrement des ateliers photo auprès des mineurs et des majeurs incarcérés, avec pour dynamique de travail la perspective de sortie de prison et l'avenir des prisonniers.

En 2010, avec son projet nommé « Et demain? Portraits d'Avenir - Intimité photographique en milieu carcéral » Dorothy-Shoes remporte deux premiers prix nationaux : le 1<sup>er</sup> prix national présidé par Christian Caujolle « Parole Photographique » devant plus de 400 candidatures, ainsi que le 1<sup>er</sup> prix national « La Bourse du Talent Portrait 2010 ».

La série « Et demain? Portraits d'Avenir » sera exposée à la Bibliothèque Nationale de France (BNF François Mitterrand) en décembre 2010.





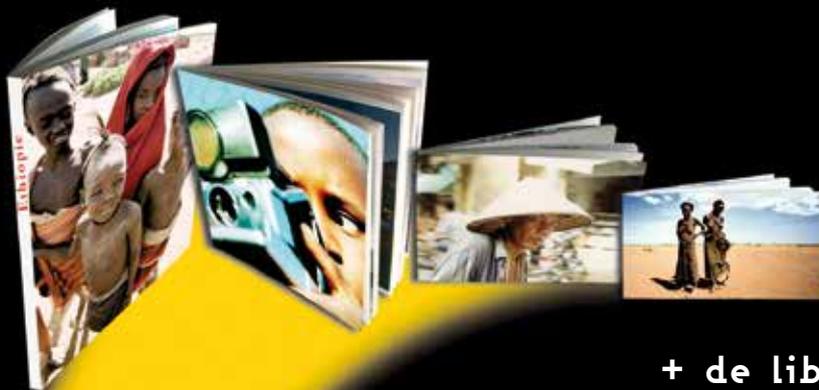




# Créez vos Livres-photo sur [negatifplus.com](http://negatifplus.com)

**NOUVEAU !!**  
**SERVICE GRATUIT**

Recevez un **SMS** ou un **email**  
dès que votre commande est prête !



## + de liberté

Créez votre livre-photo en ligne grâce à un logiciel unique et performant, à votre rythme.

## + de créativité

Créez vos zones d'images et enrichissez-les de textes ; utilisez les outils de corrections de couleurs, de conversion N&B par profil, choisissez la couleur du fond.

## + d'efficacité

Vos livres-photo réalisés ainsi sur presse numérique Canon C6000VP avec une finition "qualité photo" (pages int. en 170 g, couv. en 300 g) sont massicotés à fond perdu. Délai de fabrication 2 jours ouvrés et 2 jours supp. pour l'expédition par colissimo en France métropolitaine.



21,4 x 27 cm



21,4 x 21,4 cm



21,4 x 14,3 cm



17,5 x 9,2 cm

Tarifs TTC pour un livre-photo  
de 36 pages + couverture.  
La double page suppl. 1,50 €.

# Confiez-nous vos développements et scans

Notre service argentique

+ de qualité  
+ de conseil  
+ de forfaits adaptés

TYPE DE FILM	FILM 135		FILM 120		FILM 4X5"
Fichier décompressé (JPEG de base)	6,5 Mo	21,0 Mo	17,0 Mo	50,0 Mo	VOIR SERVICE GRAPHIQUE
Taille en pixels	1230 x 1840	1230 x 1840	1230 x 1840	1230 x 1840	
<b>DÉVELOPPEMENT SEUL</b>					
d'après nég. couleurs, N&B	4,20€ TTC		4,20€ TTC		4,00€ TTC
d'après diapos en bande	6,70€ TTC		6,70€ TTC		4,00€ TTC
d'après diapos (avec montage)	9,50€ TTC		-		-
<b>DÉVELOPPEMENT + SCAN</b>					
d'après négatif couleur	8,50€ TTC		10,00€ TTC		VOIR SERVICE GRAPHIQUE
d'après N&B, croisé et panor.	10,00€ TTC		10,00€ TTC		
d'après diapos en bande	12,50€ TTC		15,00€ TTC		
d'après diapos (avec montage)	15,10€ TTC				
<b>SCAN UNITAIRE (5 VUES MINIMUM, CD OFFERT)</b>					
d'après négatif couleur, N&B, croisé et diapositive	0,80€ TTC	1,00€ TTC	2,50€ TTC	4,00€ TTC	VOIR SERVICE GRAPHIQUE
<b>DÉVELOPPEMENT + TIRAGE DE LECTURE + SCAN</b>					
d'après négatif couleur	16,00€ TTC		19,00€ TTC		VOIR SERVICE GRAPHIQUE
d'après négatif N&B	17,00€ TTC		19,00€ TTC		
d'après négatif croisé	18,00€ TTC		22,00€ TTC		
d'après diapos	19,50€ TTC		24,00€ TTC		
<b>DÉVELOPPEMENT + PLANCHE CONTACT + SCAN</b>					
voir notre catalogue de tarifs disponible en boutique et sur notre site web					

+ de tarifs sur [www.negatifplus.com](http://www.negatifplus.com)

RAPPROCHEZ L'HORIZON POUR VOIR...  
 APPUYEZ POUR LE CROIRE.

**FINEPIX HS-10**

**ZOOM 30X ET VIDEO 1000 IMAGES/SECONDE**

Véritable percée technologique, le FinePix HS-10 est doté d'un zoom extrême de 30X super grand angle (24-720 mm). Equipé d'un capteur de pointe BSI CMOS de 10 MP et d'une triple stabilisation, il offre des images d'une définition époustouflante. Le FinePix HS-10 propose également un mode vidéo full HD et un son stéréo. Son mode vidéo haute fréquence permet de filmer jusqu'à 1000 images par seconde.



**FUJIFILM**



[www.fujifilm.fr](http://www.fujifilm.fr)

VOTRE LIVRE ALBUM  
 SUR [www.fujifilmnet.com](http://www.fujifilmnet.com)

