



SPÉCIAL **FREE FREAKS** N°35 **gueule d'ange**



Le magazine gratuit de NÉGATIF+ / Octobre - Novembre - Décembre 2014

Le gratuit de la photo

gueule d'ange



NOS DISTRIBUTEURS



Librairie Artazart - 83, quai de Valmy - 75010 PARIS - Tél: 01.40.40.24.03 • **Maison Européenne de la Photographie** - 5/7, rue de Fourcy - 75004 PARIS - Tél: 01.44.78.75.00 • **Le Moyen Format** - 50, boulevard Beaumarchais - 75011 PARIS - Tél: 01.48.07.13.18 • **La Boutique Nikon** - 191, rue de Courcelles - 75017 PARIS - Tél: 01.42.27.13.50 • **Objectif Bastille** - 11, rue Jules César - 75012 PARIS - Tél: 01.43.43.57.38 • Et chez **NEGATIF+** bien sûr !! 104-106-106 bis-108, rue La Fayette - 75010 PARIS - Tél: 01.45.23.41.60

NOS PARUTIONS



Pierre Terrasson Patrick Chauvel Sarah Caron Romain Meffre & Yves Marchand Thierry Nectoux Seb & Enzo Bruno Morandi Luigi Di Donna



Guillaume Ortéga Lomographie Laurent Auxière 1^{er} concours photo Danièle Taulin-Hommel Gilles Cohen Xavier De Nauw Dominique Secher



Christian Avril Julien Lachaussée Dorothy-Shoes William Dupuy Will Japs Arts Factory Léo Caillard Yannick Cormier



Catherine Beudaert Denis Boussard Étodie Daguin Nathalie Mourot Bessie Baudin



Yann Levy Manuel Lagos Sab Ji Thierry Nectoux



SPÉCIAL
Chantal Serène

Flamboyant et voyou



Cela devait arriver. Après quelque trente-cinq numéros d'interviews chaleureuses et tranquilles : la rencontre de trop. Le rendez-vous qui tourne mal, qui s'oriente vers des contrées inconnues que l'on ne maîtrise pas, là où votre vernis culturel s'effrite de toute part, où votre entretient se décompose en une suite de balbutiements timides et inaudibles.

Ce mardi là, dans un bar de Saint-Ouen, du côté des puces, j'avais rendez-vous, pour ce Gueule d'ange, avec quatre compères que l'ont m'avait annoncés comme de talentueux vagabonds de l'image. Mais ce sont de vrais durs, marqués au fer du tatouage, genre pirate, biker et blouson noir, qui se sont présentés. Je ne sais pas où ils avaient garés leurs bolides vrombissants, mais j'ai immédiatement eu envie de dissimuler ma bicyclette et ce beau casque ajouré bleu et blanc. D'une franche poignée de mains, ils m'ont embarqué dans leur monde, le temps d'un repas, d'une interview bouche pleine, ruisselante de bière. Gêné, mais diablement attentif, la discussion fut périlleuse, avec des moments de grande solitude sur les thèmes les plus Rock'n Roll, mais aussi, pour l'essentiel, de beaux moments de partage sur des valeurs communes et une même passion pour l'image et le mot. Finalement une belle rencontre.

www.thefreefreaks.com
Facebook : The Freefreaks

Photo : Thierry Layani

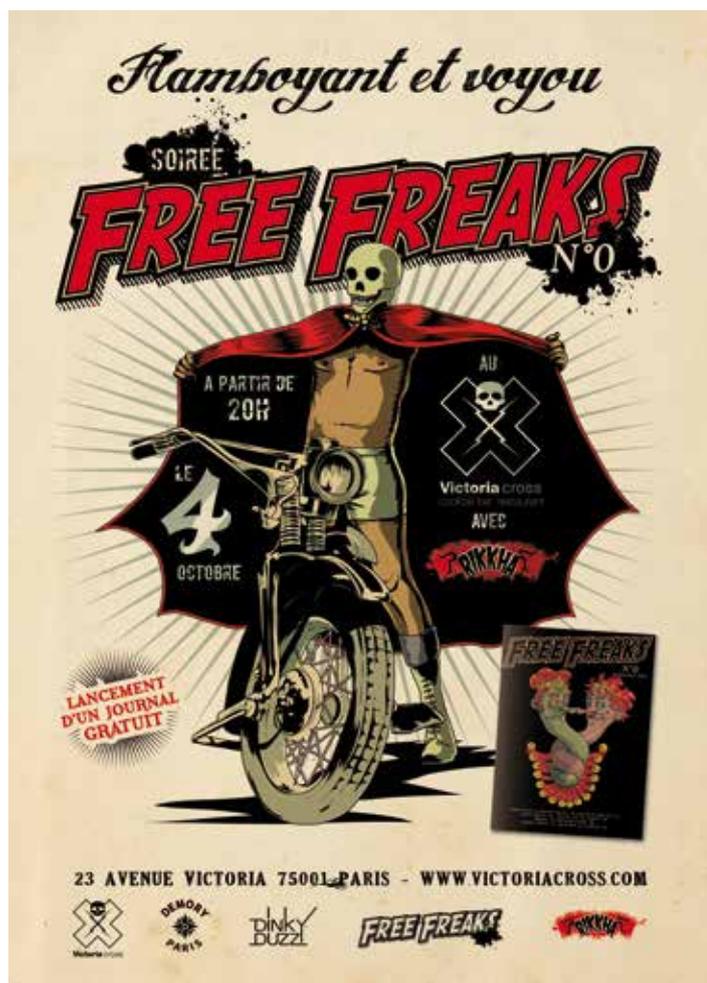
The Free Freaks - Flamboyant voyou

Un journal né de la culture BD et rock'n'roll pour les pirates de tout bord

FreeFreaks a été créé par quatre potes de la génération des années 80, un responsable de l'événementiel et trois illustrateurs travaillant depuis 10 ans pour la même agence de publicité et de design : « Crépuscule ».

Épris de liberté, passionnés de BD, de rock'n' Roll et de moto, ils ont voulu créer « quelque chose » ensemble, pour assouvir en toute liberté leur débordement créatif, mais aussi pour rencontrer des gens, célèbres et inconnus, tous ceux qui partagent leurs valeurs.

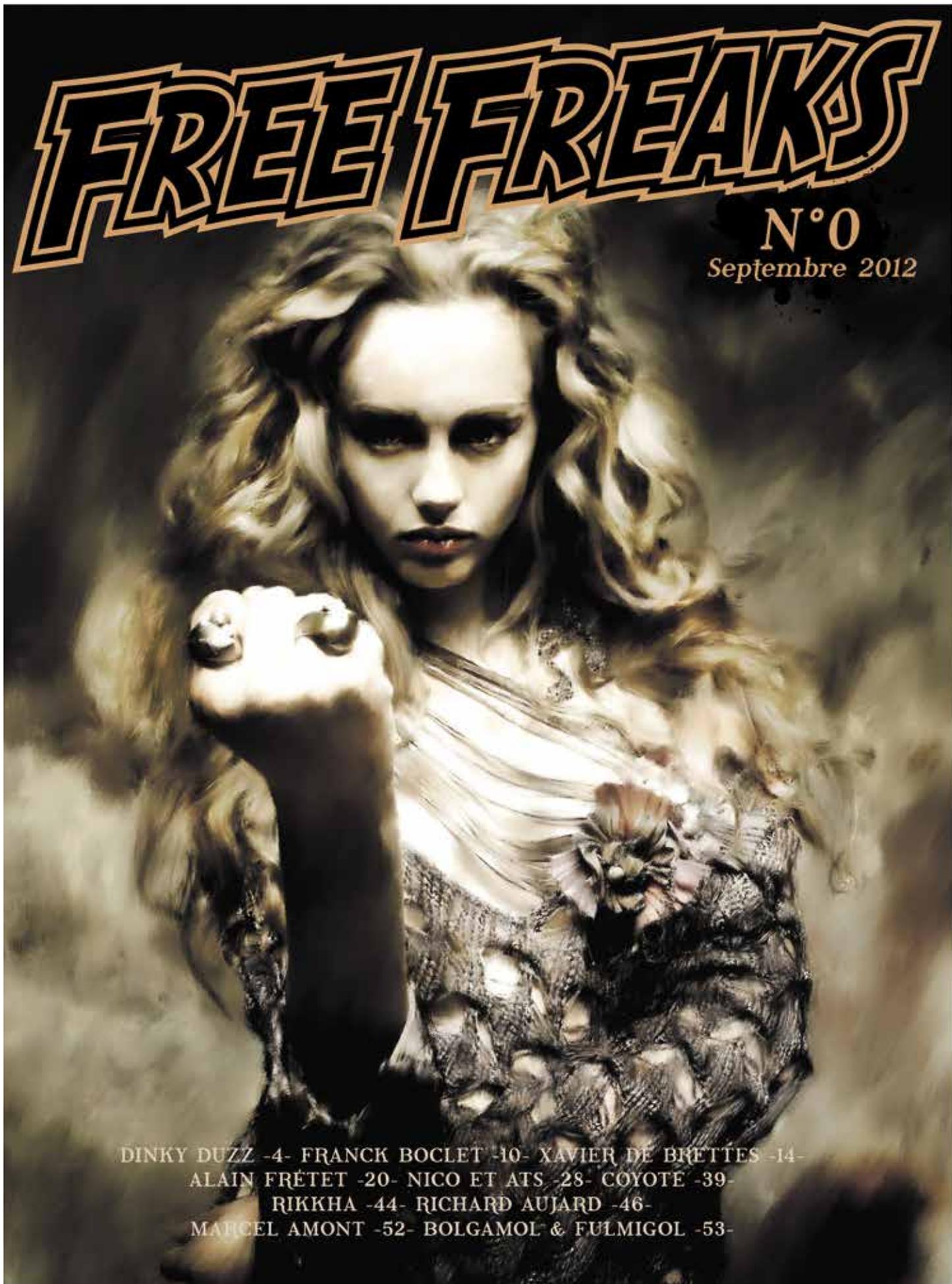
Après avoir déposé le nom de FreeFreaks, ils ont pensé à une fondation où de vieux artistes, pirates des années 70, pourraient se retrouver et dialoguer avec les nouvelles générations, puis, en 2012, ils ont opté pour un journal où ils peuvent laisser libre court à leur art et y inviter les vieux briscards, artistes et poètes, qui les font toujours rêver. Un journal pour les pirates d'aujourd'hui, un peu anars, plutôt rebelles, même si ce n'est que de cœur. Un journal où les images ne sont pas sages, prennent toute la place et se moquent des genres.



Flyers pour la soirée de lancement du N°0 - ci-dessus et page suivante
Couverture N°0 - ci-contre, extraits du N°0 - pages suivantes

FREE FREAKS

N°0
Septembre 2012



DINKY DUZZ -4- FRANCK BOCLET -10- XAVIER DE BRETTE -14-
ALAIN FRÉTET -20- NICO ET ATS -28- COYOTE -39-
RIKKHA -44- RICHARD AUJARD -46-
MARCEL AMONT -52- BOLGAMOL & FULMIGOL -53-

Flamboyant et voyou

FREE FREAKS

LANCEMENT
DU JOURNAL
GRATUIT

N°0

SOIRÉE
LE 4 OCTOBRE

AU VICTORIA CROSS
23 avenue Victoria 75001 Paris
www.victoriacross.com

À PARTIR DE 19H00
CONCERT
RIKKHA
EN ACOUSTIQUE

EXPOSITION MONSTRE

COYOTE RICHARD AUJARD ALAIN FRETET XAVIER DE BRETTE

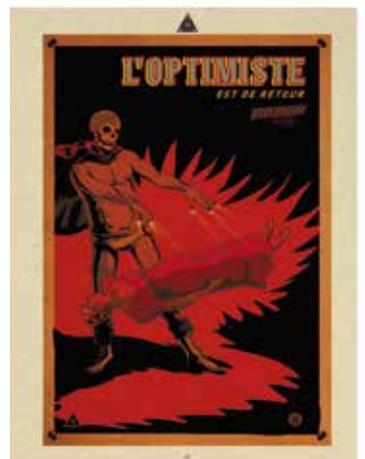
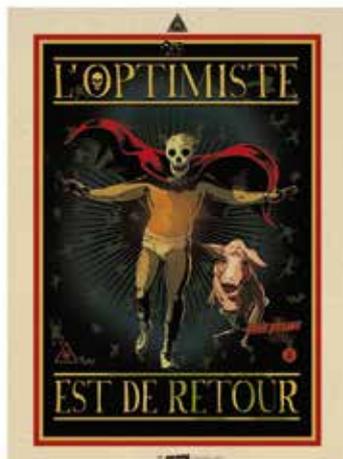
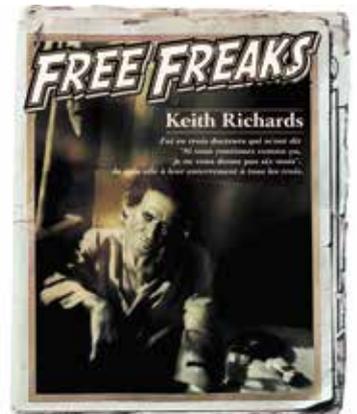
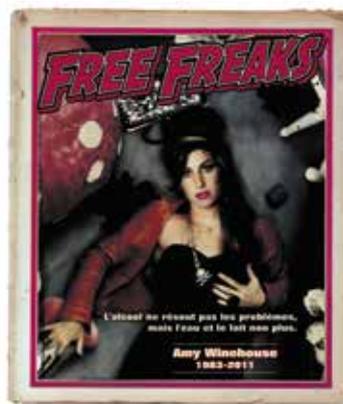


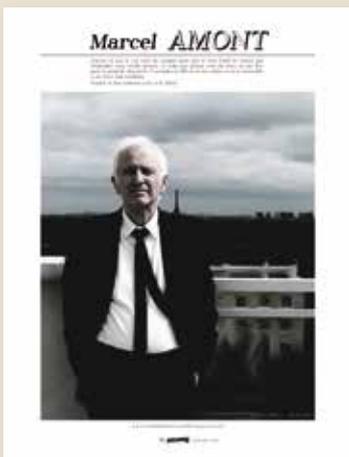
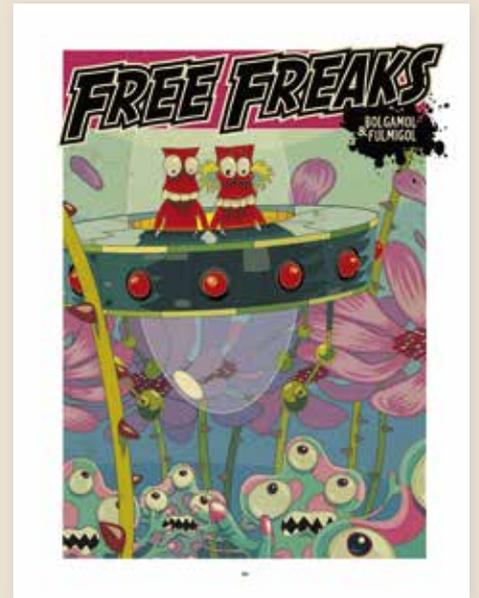
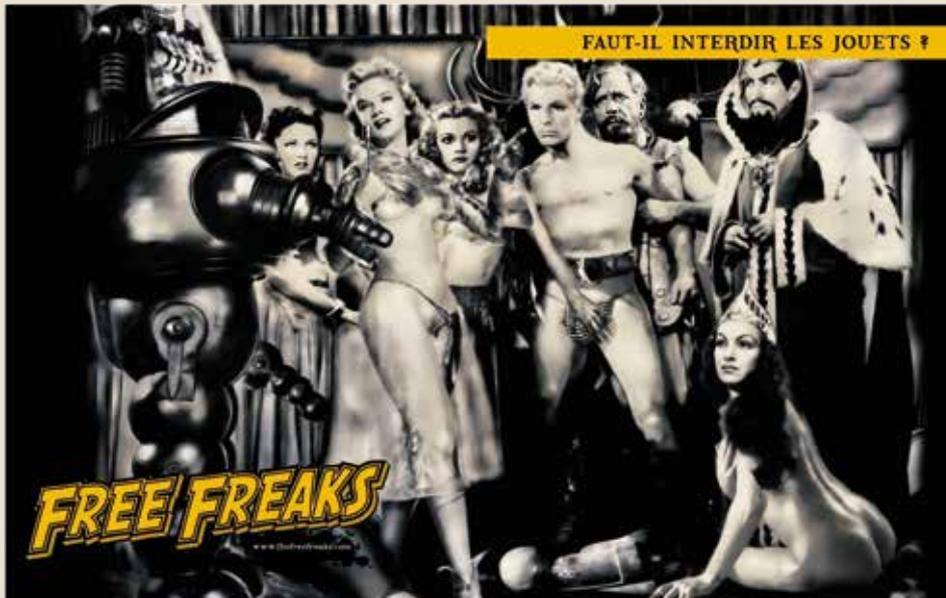
WWW.FREEFREAKS.COM

FREE FREAKS



Éditions Free Freaks
Directrice : Catherine A. Bouchard
Ligne éditoriale : Lucie St. Germain
Site en ligne : www.freefreaks.com
Conseil éditorial : les auteurs
Où acheter le journal : librairies, kiosques, dépositaires et distributeurs locaux et étrangers
Contact : freefreaks@freefreaks.com





FREE FREAKS

N°1

Début 2013



Flamboyant et voyou

L'ENCRE DANS LE SANG

RENAN LAOUST MENE
THE SEVEN 1

Renan Laoust a été un homme à la fois...
 Marie Golote a été une femme à la fois...
 L'Optimiste a été un homme à la fois...
 Lord Kossity a été un homme à la fois...
 Frank Margerin a été un homme à la fois...
 Rock'n roll trip a été un homme à la fois...
 Bolgamol & Fulmigol a été un homme à la fois...
 Francis Zeigut a été un homme à la fois...

RENAN LAOUST MENE

RENAN LAOUST MENE
THE SEVEN 1

RENAN LAOUST MENE

RENAN LAOUST MENE
THE SEVEN 1

THE BIBLE OF FREE FREAKS

JUST A ROCK'N'ROLL TRIP

LE DERNIER COUP DE GUEULE DE
MICHEL COLUCCHI

MALHEUREUSEMENT IL EST MORT!

LORD KOSSITY

LORD KOSSITY

FRANK MARGERIN

FRANK MARGERIN

THE BIBLE OF FREE FREAKS

JUST A ROCK'N'ROLL TRIP

LE DERNIER COUP DE GUEULE DE
MICHEL COLUCCHI

MALHEUREUSEMENT IL EST MORT!

BOLGAMOL & FULMIGOL

NOUVEL EPISODE
de *Chazhde in Seglla*

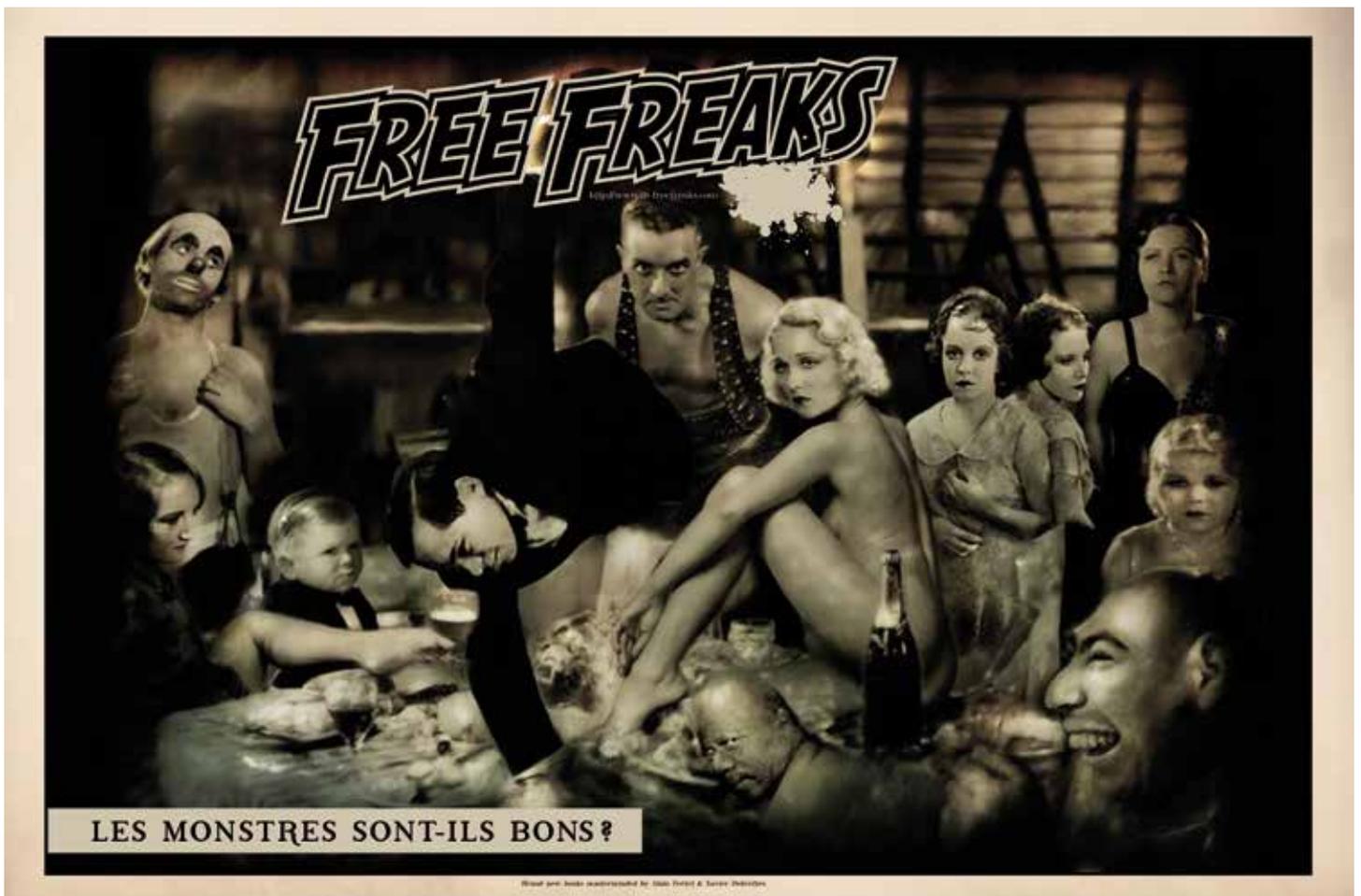
BOLGAMOL & FULMIGOL

FRANCIS ZEGUT

MO SH

GOOD MORNING MUSIC

FRANCIS ZEGUT



Et si ces quatre motards flamboyants et voyous n'étaient que des garnements ne faisant que ce qui leur plaît, se moquant des règles et des usages comme du regard des autres ! Ne s'intéressant qu'à ceux qui partagent leurs valeurs, à leur tribu. Dessinant, écrivant, photographiant jusqu'à plus soif, dans la provocation et l'impertinence souvent, avec drôlerie et tendresse aussi, sans jamais se soucier des dommages.

Certes, ces quatre-là ne sont plus tout jeunes. Ils seraient même dans l'âge de la sagesse, si l'on excepte la belle Cécile Rivat, graphiste voyageuse, au dessin minutieux et fragile, tout en sensibilité, qui a aussi pour mission de gérer le quatuor et sa communication. Alain Fréret, illustrateur fétiche de nombreux magazines comme Rolling Stone, publie depuis 1980, passant de Libé à l'Echo des Savanes, de la BD aux galeries d'art, de la pub à l'édition. Il est le plus connu. Peintre et dessinateur à l'origine, il utilise aussi la photographie et son dernier livre consacré au club très fermé des Hells Angels parisiens est un succès. Xavier de Brettes est l'élément le plus enjoué, le trublion, à l'image de ses personnages de BD, Bolgamol et Fulmigol, genre de frites dansantes évoluant dans un monde de SF déjanté. Quand à Sid, il intervient dans le monde de l'événementiel depuis une trentaine d'années, sa passion des arts et son réseau ferait pâlir de jalousie bien des communicants. « On a une énergie de gamins, les idées fusent,

les envies sont intactes, nous sommes passionnés de rock, de moto, de partage, de tout ce qui faisait la jeunesse des années 80, de son esprit de liberté et de révolte. » Beaucoup de cinquantenaires ont gardé au cœur et dans le corps le goût de ces années-là, mais la plupart s'y sont perdus, ne gardant de cette période qu'un ressenti, proche du rêve. A l'inverse l'équipe de Free Freaks y puise sa vitalité, ce vent de liberté et d'insouciance est toujours propice à leur création. « Dès qu'on a eu l'idée du journal, on l'a fait, sans la passer à la moulinette des contraintes. À trop écouter l'avis de chacun, on ne fait rien. On est en permanence dans l'action, on dessine et écrit comme on pense, directement, sans compromis ou contreparties, naturellement, honnêtement. » C'est cette honnêteté qui fait que FreeFreaks n'intéresse pas seulement les motards un peu anars, mais tous poètes de l'image. « Nous ne pensons intéresser que les rockers et bikers purs et durs, et nous nous retrouvons avec des lecteurs de tous âges et d'origines sociales très différentes. Le numéro 3 vient de sortir et ils sont déjà impatients de découvrir le 4. »

Ils se connaissent si bien tous les quatre que la confiance est totale, ils n'ont ni pas besoin de réunions à n'en plus finir ou de signatures à quatre mains pour approuver un article ou un visuel. Ils font et le résultat est authentique, vrai.



FLAMBOYANT ET VOYOU



THE FREE FREAKS NEWS

BUVONS, TRINQUONS, *The FREE FREAKS REPORT* DIVERTISSONS-NOUS

LE 19 JANVIER AU BAR DEMORY



LA LOI NOUS ORDONNE DE BOIRE LA **Nova Noire** AU 62 RUE QUINCAMPOIX, PARIS III

THE SCARECROWS

DE 19H JUSQU'À L'AUBE

CONCERT EXCEPTIONNEL

À PARTIR DE **20H30**

Ils ont choisi un nom de groupe juste pour leur première apparition en public, un set unique et uniquement pour la soirée des Free Freaks. Leur musique Country ne s'adresse qu'aux champs et autres bourgades. Un privilège pour le Paris Freak.

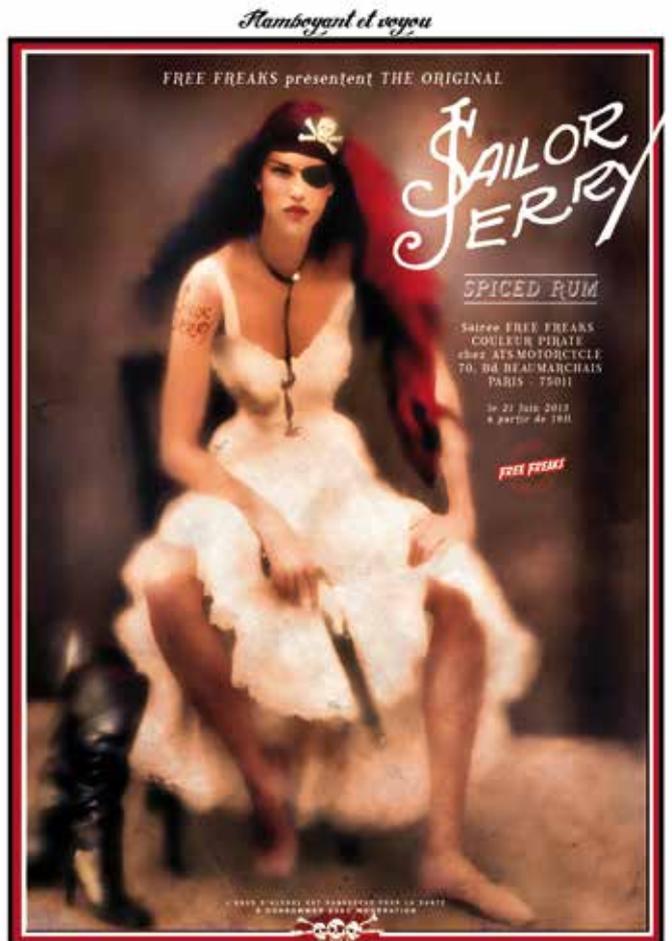
Créateurs d'univers

FreeFreaks est désormais un semestriel gratuit de 64 pages, tiré à 10 000 exemplaires et distribué principalement à Paris. Un journal épais, non broché, qui fleure bon l'encre et le papier recyclé. Un grand format qui s'éparpille à volonté, au gré des pages qui séduisent et que l'on veut conserver ou afficher. Voilà pour le côté physique, mais l'essentiel est dans le contenu, et là aucune comparaison ne vaut. Tout est image. Dessin, photographie, BD, peinture, se mélangent et se superposent, pleine page. C'est un journal d'illustrateurs dans un univers au départ très rock, moto, sexe et tatouage, mais qui s'adresse à tous les pirates d'aujourd'hui. Le choix éditorial, par le biais d'invités très divers, permet de passer de la curiosité

amusée de pubs exclusivement créées pour les annonceurs et dans l'esprit du journal par exemple, à la provocation Revendiquée d'artistes contemporains tels que le photographe Richard Aujard qui peint sur ses photos avec son propre sang.

À chaque parution un événement est organisé, le 4 juillet dernier pour la sortie du numéro 3 c'était à l'American Tours Show, à Tours. FreeFreaks organise et participe régulièrement à des fêtes, notamment au BURLESQUE FESTIVAL, et des éditions spéciales paraissent entre deux numéros, une façon de satisfaire un lectorat de plus en plus accrocs aux univers débridés de nos illustrateurs.

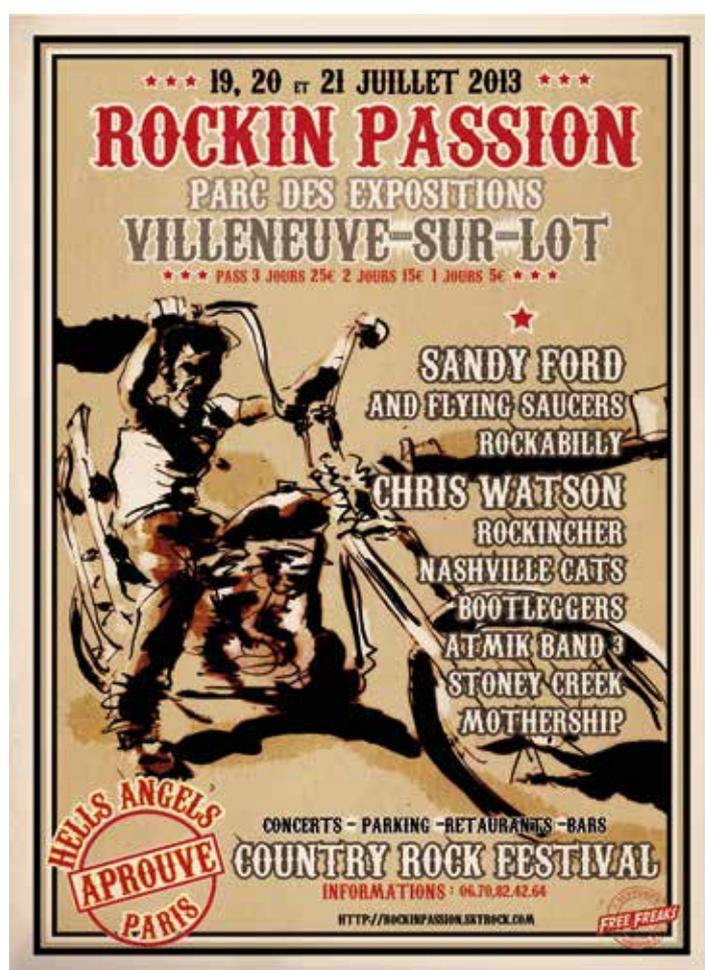
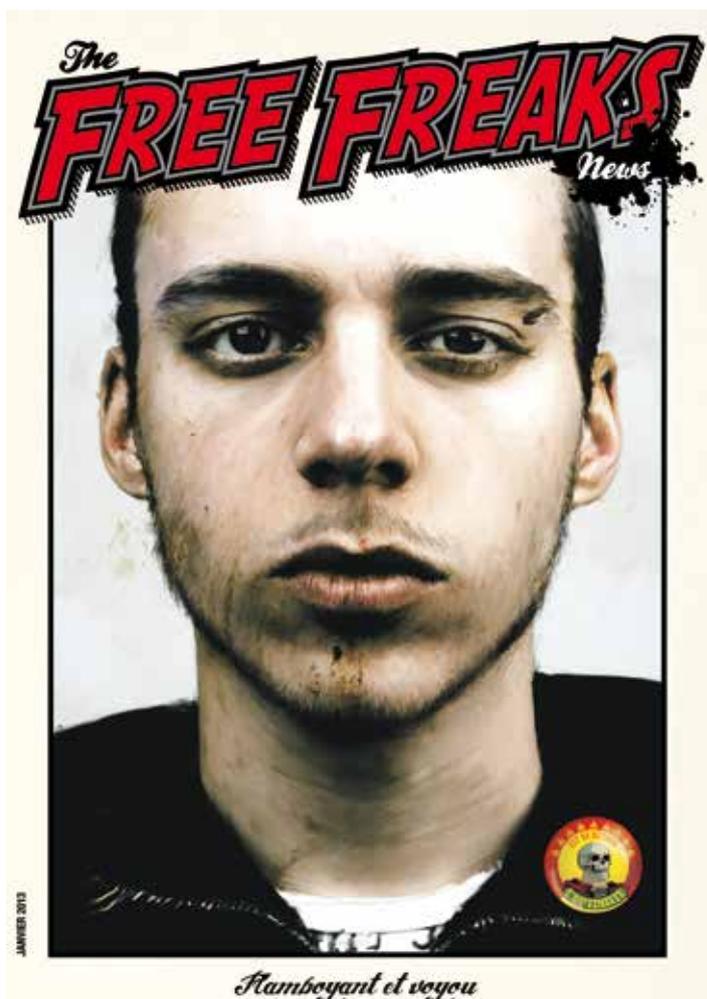




Le monstre est-il bon? - L'Optimiste - PBF 2014 - Sailor Jerry

Parole de groupie

«Avant même que le nouveau FreeFreaks paraisse, je sais que les sujets vont me plaire. Tous les thèmes qu'ils abordent ne m'intéressent pas forcément, mais la manière dont ils les amènent est tellement originale que je sais que vais être à fond dedans. La publicité, la mode, même la psychanalyse est traitée à leur sauce. À chaque numéro, j'ai l'impression de mieux respirer, de voir les choses autrement. En lisant FreeFreaks, je me fais plaisir... »

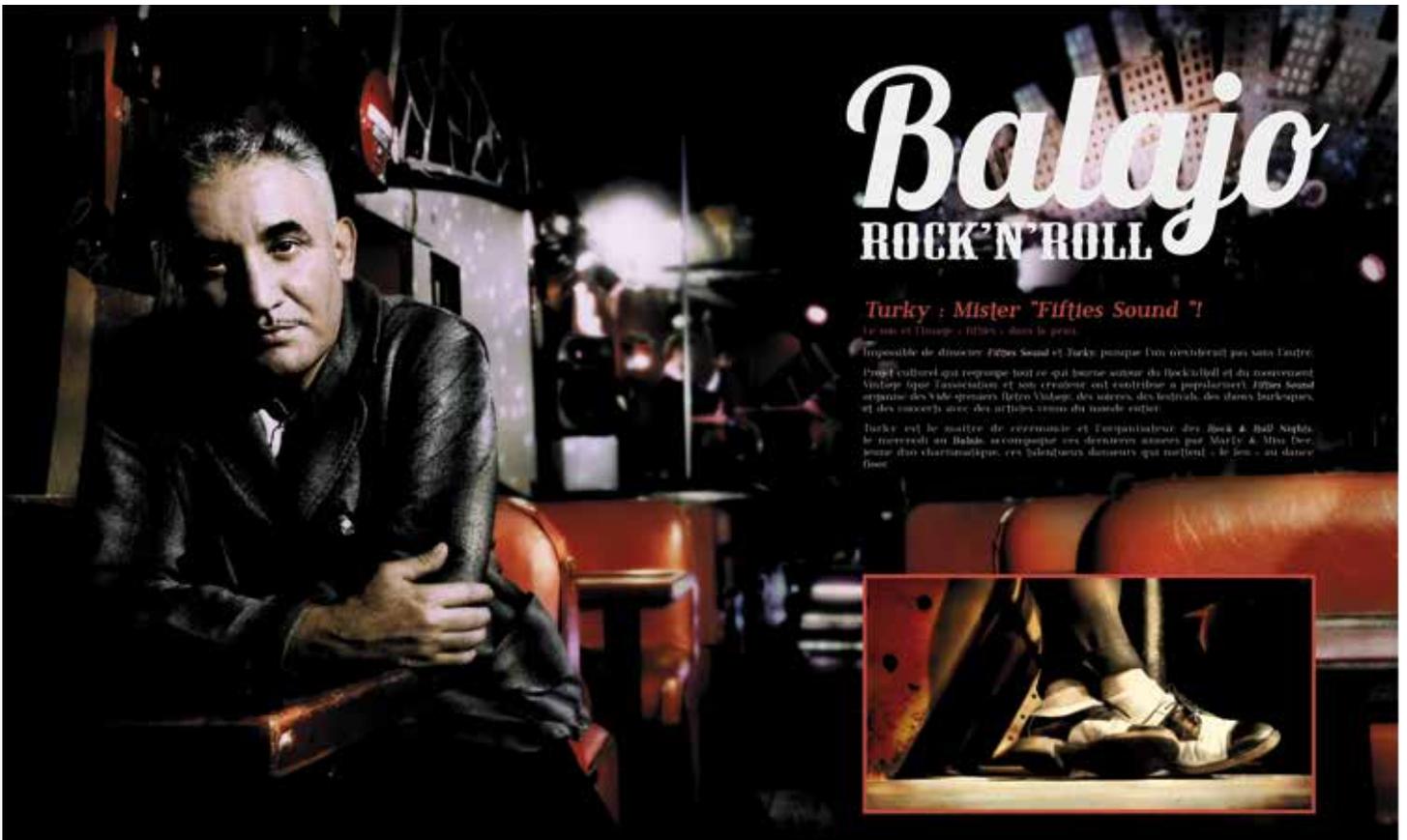
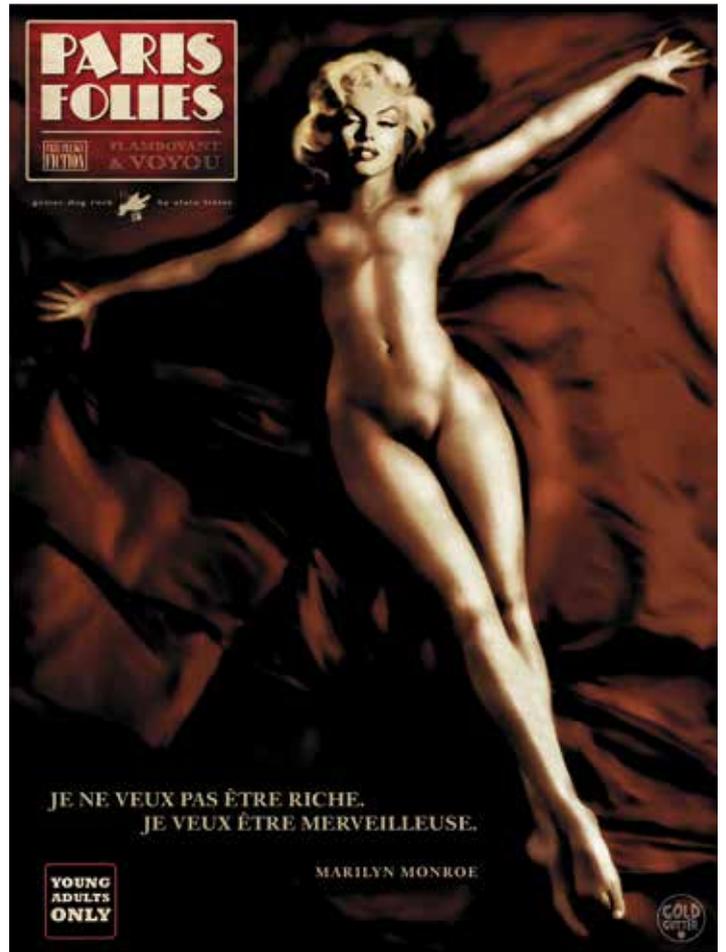


FREE FREAKS

N°2
Fin 2013



Flamboyant et voyou



Barber Shop - Paris Folies - Turky & The Fifties Sound - Rikkha - Coyote, Freefreaks N°2



LE LOMBARDO
BRUXELLES

LE DERNIER COYOTE

L'animal est de retour...

Il joue les coyotes aux dillennes de sa ville phare. Coyote vient recroiser avec le dernier tueur de L'Épave brève.

La saga hollywoodienne, et sur les chapeaux de roses, l'animal et l'espionnage. L'histoire est vraie.

Le coyote a le vent en poupe de sa dernière et son père de sa grande grande et sa dernière se souvient, mais on les des jeunes qui sont le chef de bande.

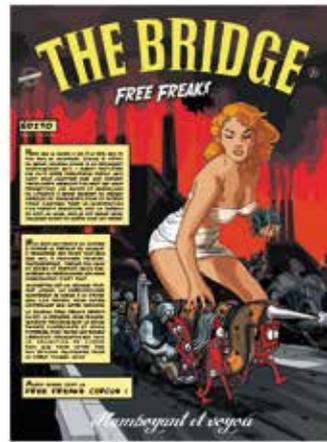
Entre l'histoire et l'actualité d'aujourd'hui, l'animal de Coyote vient de redevenir le grand frère et quelques d'été l'animal de l'été, et nous rechargent avec sa belle, dans un road trip en Lombarde sur les traces des mystères et du Clan de L'Épave brève.

Avec sa bande de musiciens spirituellement sauvages, Coyote revient de village Gaudin d'été à la suite Jack Daniels et Harley et c'est l'histoire d'un homme.

Un cocktail de rêves, de belles d'actualité et de passion. À retrouver sans modération.

Photo : Eric Favre 2007

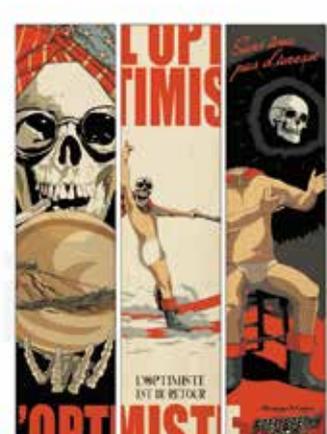
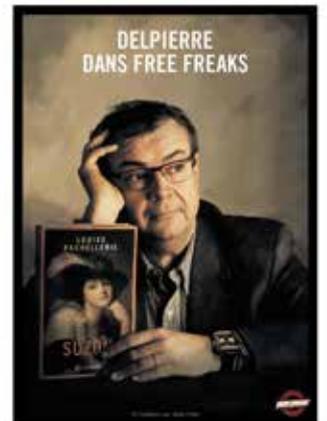
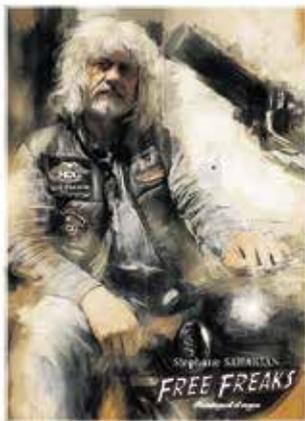




Flamboyant et voyou



CONCEPT FOR THE FREEFREAKS AIDS



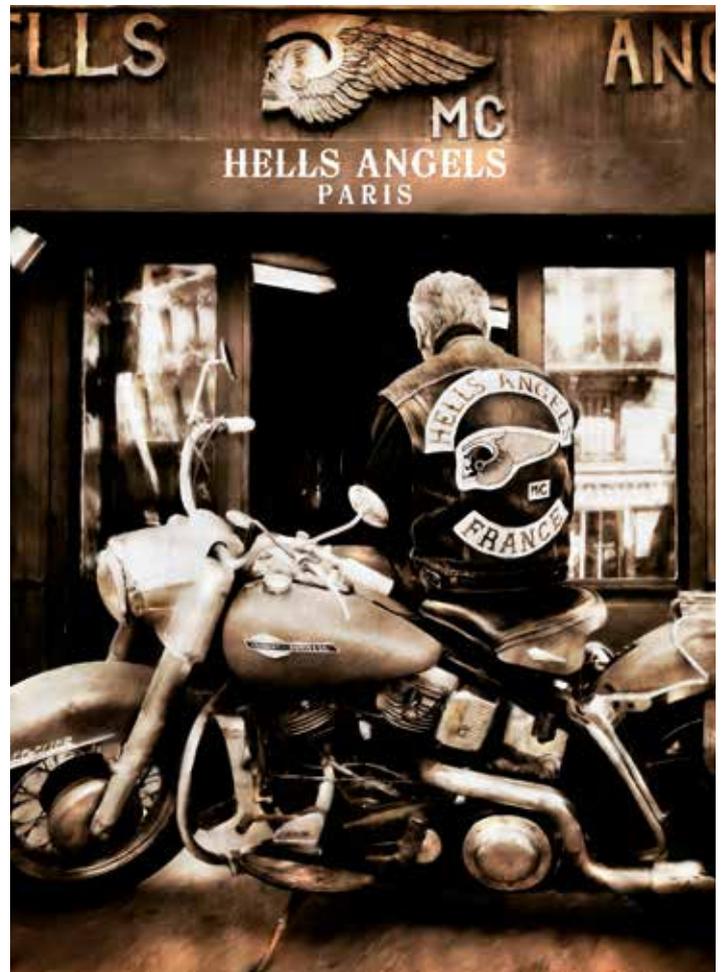
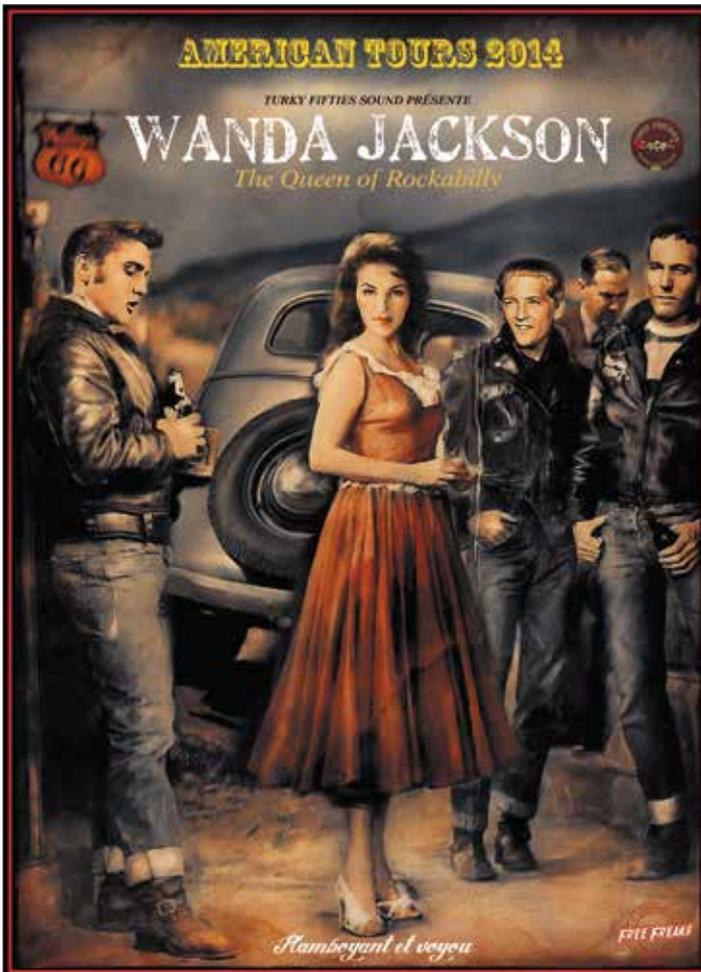
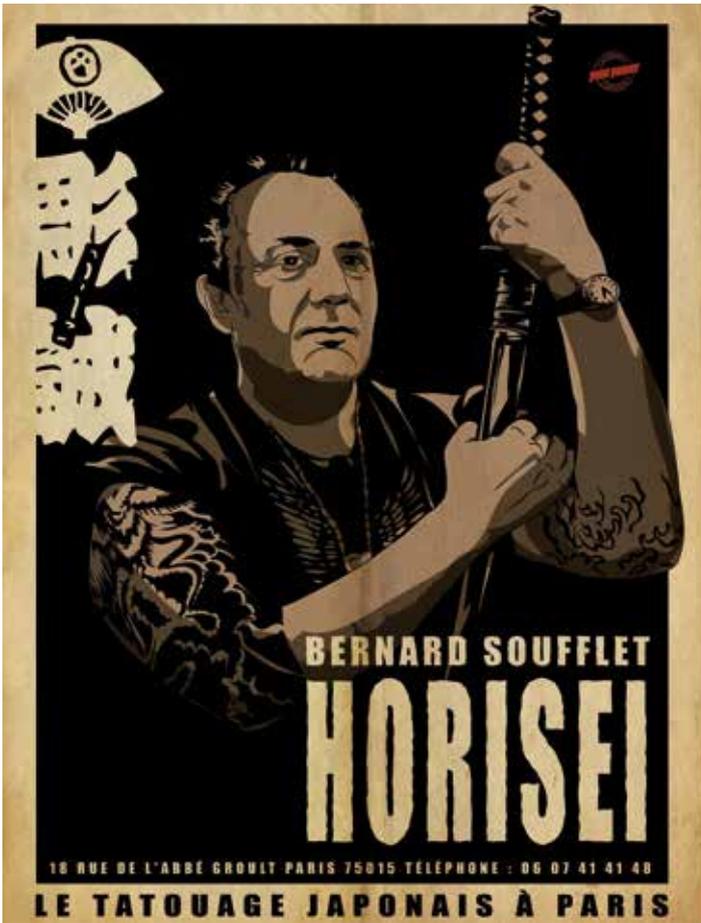
The American Shop - The Bridge - American Tour Festival - Coyote - S. Sahakian - Red Bug - Benzine Cyprine - J.C. Delpierre Progrès et Splendeur, Paris - Les grands artistes... - Mémoire d'ancestre - L'Optimiste, Freefreaks N°3

FREE FREAKS

N°3
Milieu 2014

Flamboyant et voyou

POMME D'AMOUR POUR FREEFREAKS



Horisei - Rockabilly Festival - Wana Jackson - Hell's Angels Paris, couverture, plus d'infos : Support S1 Paris - l'équipe Freefreaks



Bientôt une collection de livres. Le numéro 0 est daté de septembre 2012 et le succès est déjà là, le tirage à 10 000 exemplaires est trop juste et le retour critique des lecteurs est très prometteur. De l'association de départ, FreeFreaks devient une entreprise, un studio de création et une bannière pour tous ceux qui étaient en manque de liberté d'expression dans le domaine de l'illustration et du graphisme.

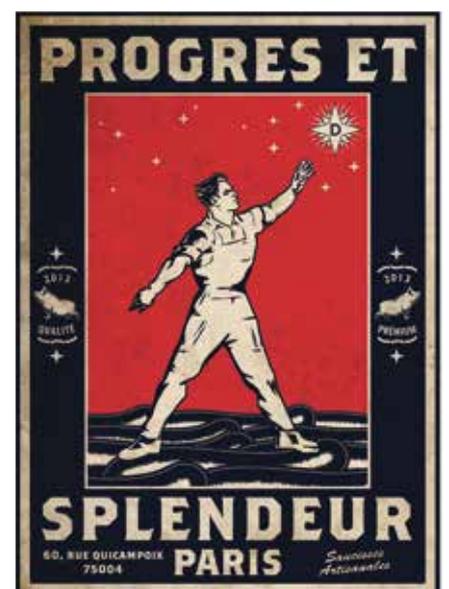
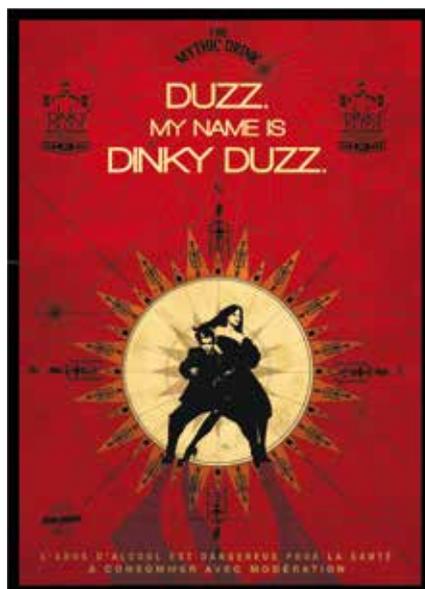
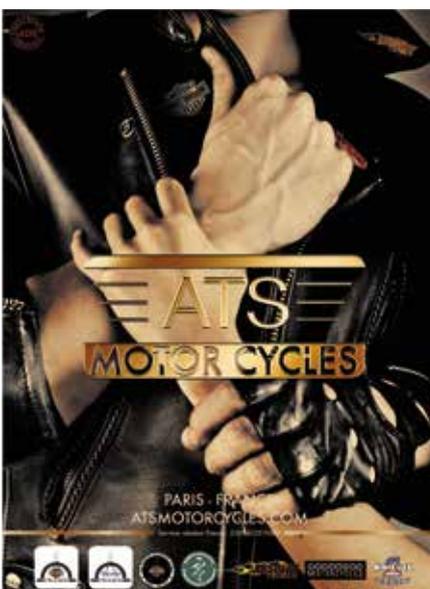
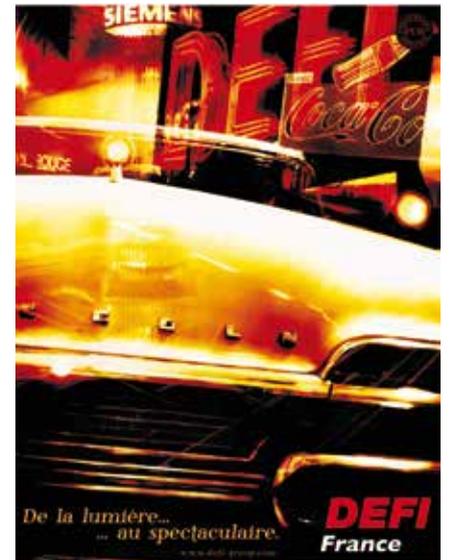
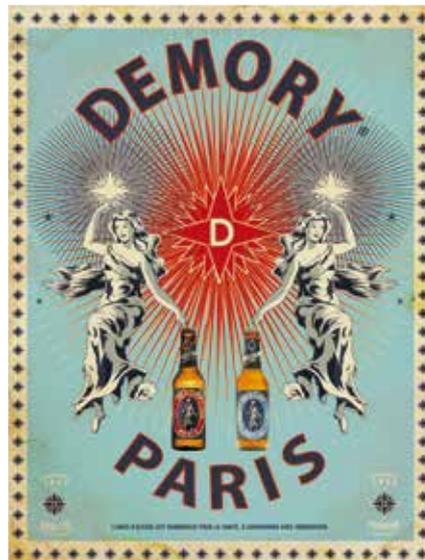
Pour répondre à la demande, FreeFreaks sera aussi, une collection de livres aux éditions Delpierre, une maison d'édition qui s'ouvre à l'image et qui est particulièrement fière d'accueillir des créateurs qui réussissent à faire le lien entre les générations. Les 4 premiers livres sortiront en début d'année 2015.



Négatif Plus

À l'occasion d'une pub signée Free Freaks

La rencontre avec Négatif Plus s'est faite par hasard, lors d'une fête organisée dans un bar pour la sortie du numéro 2 de FreeFreaks. Philippe Lopez, comme tout motard invétéré, connaissait le travail d'Alain Fréret sur les Hells Angels, mais il a découvert le journal à cette occasion, et sa vision personnelle de la pub l'a séduit au point d'en commander une pour Négatif Plus. Le résultat l'a déstabilisé, mais le lien était créé entre l'équipe de FreeFreaks et celle du laboratoire. Alain Fréret l'assure, « les tirages des prochaines expos FREEFREAKS, toujours en grand format, seront réalisés par Négatif Plus. Nous sommes sur la même ligne. Ce n'est pas qu'une histoire d'Harley ! »



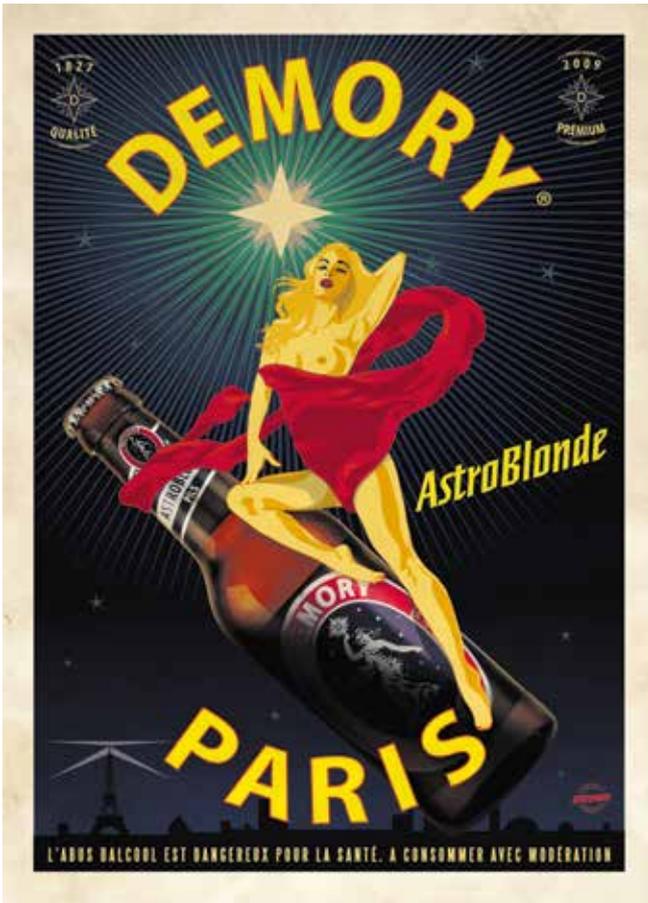
FREE FREAKS
ADS
ORIGINAL

Deadlicious

HANDMADE ROCK 'N' ROLL PATISSERIES TO DIE FOR



FREE FREAKS



Charles & Jeff, concessionnaires Harley-Davidson et fiers de fêtes.

Passion Road 95 29 rue du Dauphin 95500 Baillonville France
Tel: 33 33 45 29 407 - contact@passionroad95.com

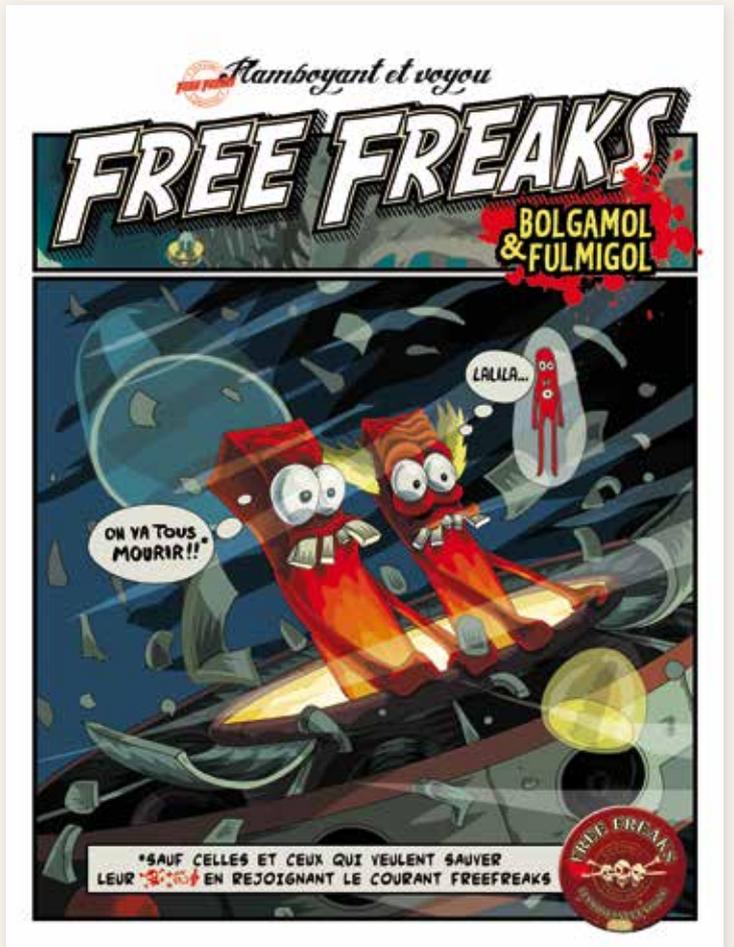
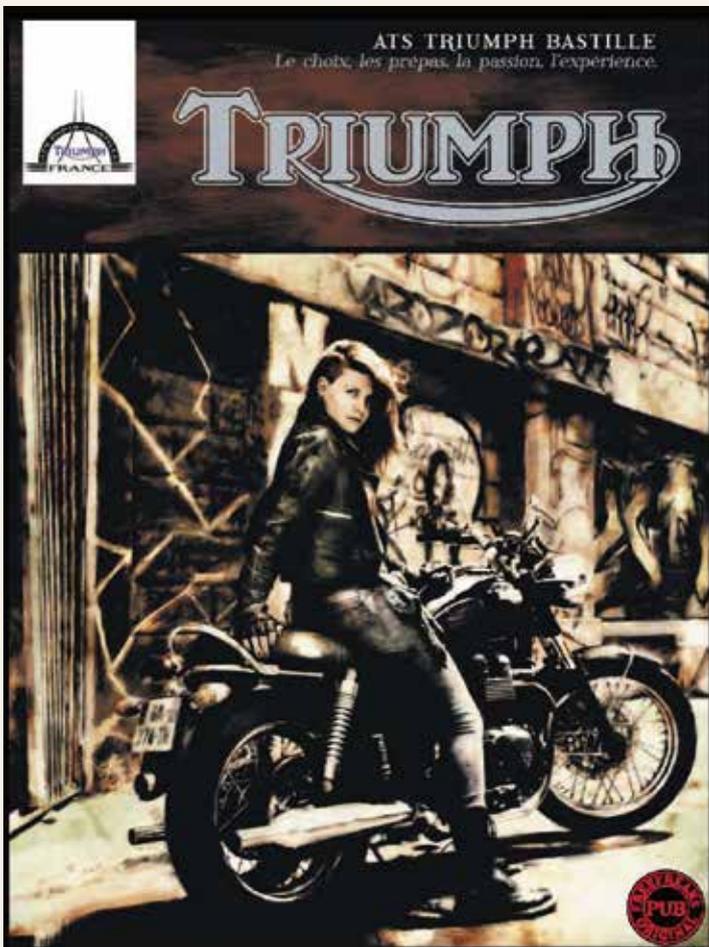
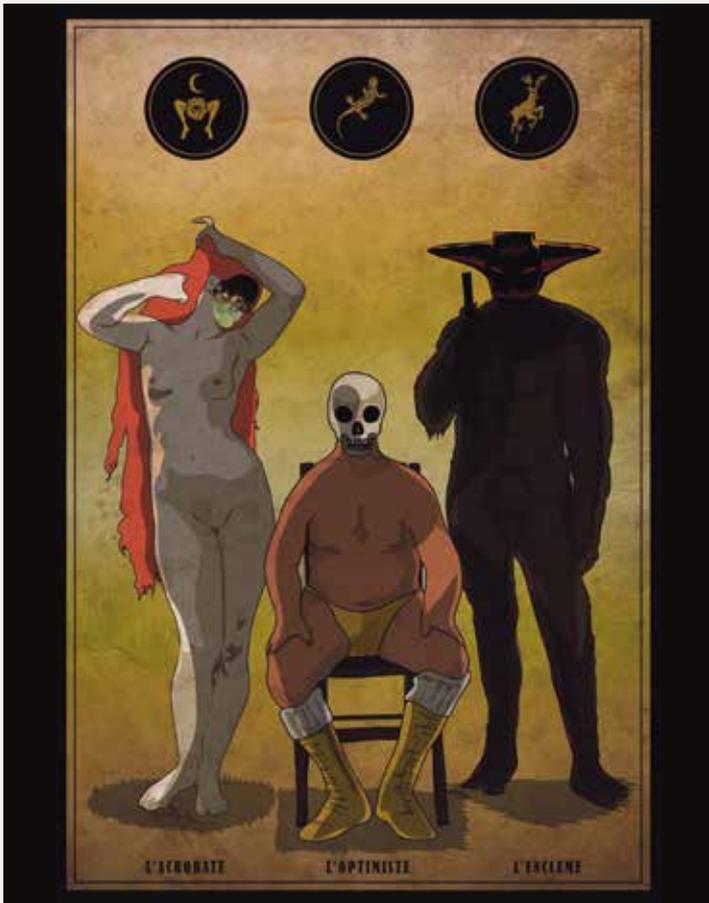
44 passion road 95



FRANCE 33 RUE LOUIS BLANC - 93400 SAINT-OUEN - T : +33 (0)1 58 61 23 23
SINGAPORE 4A DUXTON HILL - SINGAPORE 089590 - T : +65 6222 4002

www.crepuscule.fr

Demory - Dealers Wanted - La passion, c'est eux - Beauty Design



L'Acrobate, L'Optimiste, L'Enclume - Good rockin' tonight - ATS Triumph - Freefreaks N°3



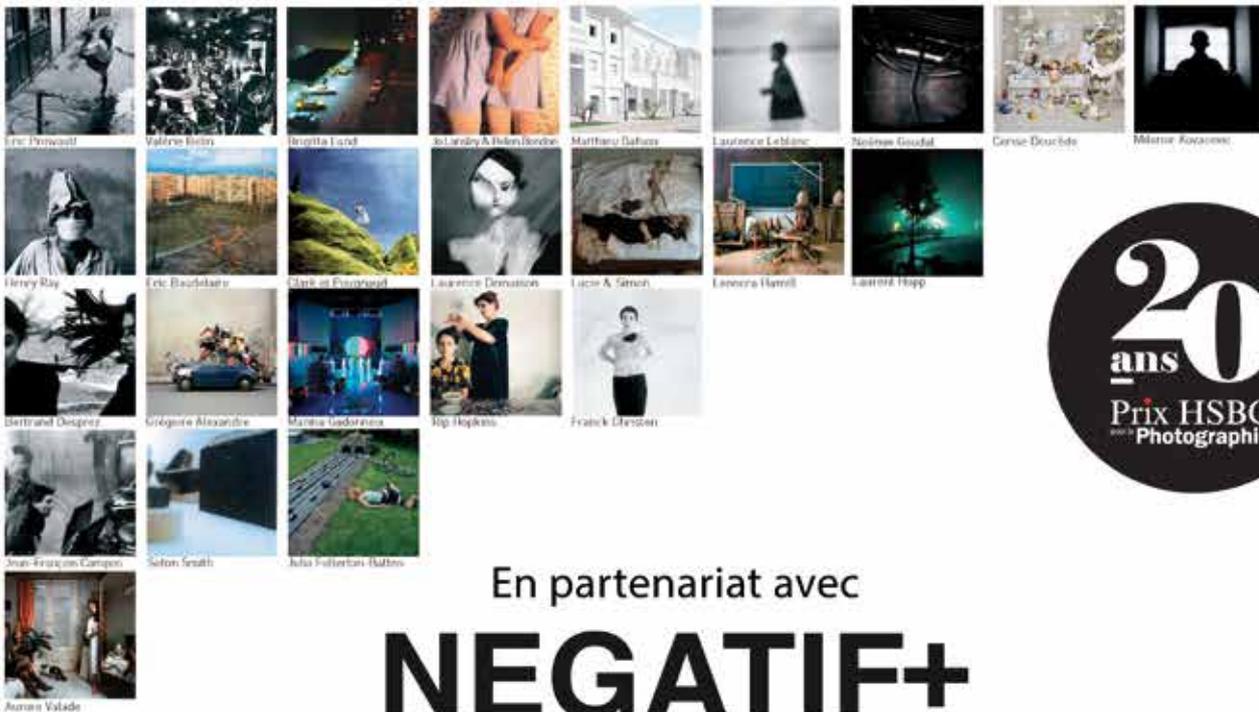
X-T1 *Le puriste*

LA PURE SENSATION PHOTOGRAPHIQUE D'UN REFLEX PRO

- Boîtier tout-temps à objectif interchangeable
- Capteur APS-C 16Mp X-TRANS II
- Construction pro 100% alliage magnésium
- Viseur électronique temps réel ultra large
- Rafale à 8 ips avec un suivi autofocus
- Sensibilité étendue à 51 200 ISO
- Écran 3" inclinable à 1 040 Kpixels en verre trempé
- Wi-fi : contrôle à distance

Découvrez la série **X-PREMIUM** sur www.fujifilm.fr





En partenariat avec
NEGATIF+

CONCOURS
2015
 du Prix HSBC
 pour la Photographie

1 MONOGRAPHIE
 ÉDITÉE CHEZ ACTES SUD

1^{er} SEPTEMBRE 2014
 OUVERTURE CONCOURS

1 EXPOSITION ITINÉRANTE*

31 OCTOBRE 2014
 CLÔTURE CONCOURS

6 PHOTOS POUR
 LE FONDS DE HSBC FRANCE



Inscriptions et informations sur
hsbc.fr/prixhsbc

Suivez-nous sur



PRINT YOUR DREAM!



FREE FREAKS
LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

NEGATIF+
LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

FREE FREAKS
ADS
ORIGINAL

ARGENTIQUE - NUMÉRIQUE - ARTS GRAPHIQUES - ENCADREMENT
104, 106, 106 BIS, 108 RUE LA FAYETTE PARIS 10