

SPÉCIAL OPERATS FACTORY OPERATE PARTS FACTORY OPERATE DE LA COMPANSION DE



Où trouver gueule?

NOS PARTENAIRES

























Chez Négatif+ bien sûr! 104-106-108 rue La Fayette 75010 Paris Tél. 01 45 23 41 60 • Maison Européenne de la Photographie 5/7 rue de Fourcy 75004 Paris Tél. 01 44 78 75 00 • LOMOGRAPHY CHECK-IN! 6 place Franz Liszt 75010 Paris Tél. 06 11 41 70 26 • Le Moyen Format 50 bd Beaumarchais 75011 Paris Tél. 01 48 07 13 18 • Le Bar floréal Collectif de photographes Atelier et Galerie 43 rue des Couronnes 75020 Paris Tél. 01 43 49 55 22 • L'école EFET 110 rue de picpus 75012 Paris Tél. 01 43 46 86 96 • MJM Graphic Design 38 quai de Jemmapes 75010 Paris Tél. 01 42 41 88 00 • Shop photo Nikon 191 rue de Courcelles 75017 Paris Tél. 01 42 27 13 50 • Artazart, Design Bookstore 83 quai de Valmy 75010 Paris Tél. 01 40 40 24 00 • Objectif Bastille 11 rue Jules César 75012 Paris Tél. 01 43 43 57 38 • UPC (Union des photographes créateurs) 121 rue du temple 75003 Paris Tél. 01 42 77 24 30 • PHOTORENT Agence Montmartre 74 rue Condorcet 75009 Paris Tél. 01 42 80 69 83 - Agence Bastille 6 bd Beaumarchais 75011 Paris Tél. 01 47 00 66 77 • Mac Mahon 31 avenue mac Mahon 75017 Paris Tél. 01 43 80 17 01

Nous recherchons des distributeurs sur la Rive Gauche. Contacter Patrick 01 45 23 41 60.

NOS PARUTIONS



Pierre Terrasson



Patrick Chauvel



Sarah Caron



Romain Meffre S Yves Marchand



Thierry Nectoux



Seb & Enzo



Bruno Morandi



Luigi Di Donna



Guillaume Ortéga



Spécial lomographie



Laurent Auxiètre



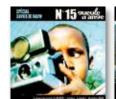
Spécial 1er concours photo



Danièle Taulin-Hommel



Gilles Cohen



Xavier De Nauw



Dominique Secher



Christian Avril



Julien Lachaussée



Dorothy-Shoes



William Dupuy



Spécial
Will Japs



«Gueule d'Ange» est publié par la société Négatif+ - SARL au capital de 620 000 € - inscrite au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n° B 384 645 446 sise 106 rue La Fayette 75010 Paris et représentée par Mr. Philippe Lopez, gérant. Dépôt légal : à parution / n°ISSN : 1951-2465 / Principal associé : Philippe Lopez Directeur de la publication : negplus.pl@orange.fr / Espaces publicitaires : Patrick Léonard - patrickleonard@negatifplus.com / Imprimeur : Alphaprim - alphacompo@wanadoo.fr Directeur de la rédaction : Philippe Lopez / Maquette et mise en page : Marjolaine Fabre / Rédaction hors photographes : Niels Sidsel / Arts Factory : Effi Mild et Laurent Zorzin Artistes : Jean Lecointre. Rocco. Michel Pirus et Blex Bolex / Illustration couverture : © Jean Lecointre.

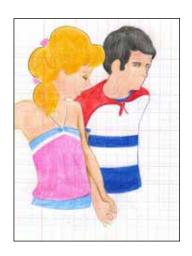
une humanité simple. Tout est réuni pour un bon moment d'interview.

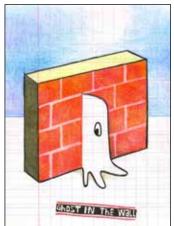
Une galerie au carrefour de l'art contemporain, de l'illustration et de la bande dessinée

À l'origine, Arts Factory est un espace d'exposition à mi-chemin entre la boutique et la galerie, installé jusqu'en 2006 dans le quartier parisien des Abbesses. Le but est d'offrir aux artistes un lieu d'exposition convivial, de montrer leurs œuvres sans qu'ils aient forcément à franchir les étapes de la reconnaissance qu'imposent les galeries traditionnelles. Un lieu qui soit le plus ouvert possible sur la rue, que le visiteur, curieux ou collectionneur averti, en franchisse la porte sans appréhension. A cette époque, en 1996, peu importe le support et le mode d'expression. Peinture, photo, dessin, sculpture, tous les genres sont accueillis.

« Puis, de jeunes éditeurs passionnés nous ont rapidement proposé de présenter des livres au tirage très limité, souvent imprimés en sérigraphie par les artistes ou des collectifs comme Les 4 Mers, CBO, Le Dernier Cri ... et là, l'univers du dessin a vraiment pris le pas sur les autres disciplines. Nous avons exposé des artistes de notre génération qui, pour certains d'entre eux, sont largement reconnus aujourd'hui : Killoffer, Jochen Gerner, Sophie Dutertre, Thierry Guitard, Pierre La Police, Tom de Pékin, Jean Lecointre, Guillaume Dégé, Blanquet... Ils nous ont amené à rencontrer Willem, le dessinateur et chroniqueur de Libé. D'abord venu en voisin, ce véritable parrain de la scène graphique a finit lui aussi par être régulièrement accroché sur nos murs tout comme Kiki et Loulou Picasso - fondateurs du collectif Bazooka - ou Placid et Muzo, autres figures tutélaires de l'underground français! »

Des relations fortes sont ainsi nées entre artistes et galeristes et dès la fin des années 90, Arts Factory devient un lieu de diffusion de référence pour les dessinateurs et les créateurs de graphzines qui apprécient l'énergie très Do It Yourself de ce duo. La cohérence dans la programmation de l'Arts Factory tient d'ailleurs plus dans cette aventure humaine qui préside chaque exposition ou projet d'édition, que dans une réelle volonté d'exhaustivité dans la représentation de la scène artistique alternative.

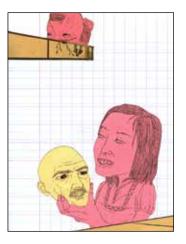












ÉDITEUR « DANS LA MARGE » ET GALERISTES NOMADES

La réussite a vite dépassé les espérances et après plus de 150 expositions programmées, ces deux électrons libres, passionnés de livres et de beaux papiers, ont pu commencer à développer une activité éditoriale tentaculaire. Affiches, cartes postales, sérigraphies, digigraphies... tout les supports sont bons pour faire partager au plus grand nombre leurs coups de cœur, avec en tête de pont un concept particulièrement original : la collection Dans la Marge. Pour ce projet, Effi et Laurent confient à leurs artistes de prédilection, un cahier de 32 pages - celui avec lignes et marges que nous avons tous eu en main à l'école primaire - avec pour unique mission de le couvrir de dessins, croquis et empreintes multiples, sans aucune contrainte de temps, de thème ou de technique.

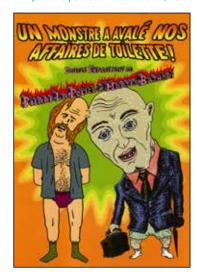
«Fin 2006 le premier cahier est revenu du fin fond du Texas, envoyé par Daniel Johnston qui avait trouvé là le moyen idéal pour exorciser de vieux démons, puis Isabelle Boinot entre deux expositions avec le collectif Frédéric Magazine - nous annonce qu'elle «Montre Tout» dans le sien! Dans la foulée Julien Langendorff nous fait parvenir ses dessins littéralement grattés au stylo bille pendant un séjour à Berlin... Très vite, la décision est prise de publier cette curieuse correspondance graphique sous la forme de fac-similés et Daniel Johnston inaugure la collection Dans la marge / cahiers de dessins contemporains en juin 2007. Elle compte à ce jour 13 titres, diffusés sur 100 points de vente en France et à l'international.»

Leur investissement dans l'édition n'a pas remis en cause les expositions, bien au contraire! En avril 2006, Effi et Laurent - qui ont entre temps lancé l'agence d'illustrateurs La Superette - se sentent à l'étroit dans leurs locaux et font évoluer l'Arts Factory en galerie d'art nomade, cherchant désormais à multiplier les points de visibilité pour leurs artistes. Deux adresses parisiennes sont privilégiées pour cette nouvelle programmation : l'espace EOF et l'espace Beaurepaire à deux pas de la Place de la République, mais aussi des lieux plus intimistes comme Le Monte en L'air, l'Imagigraphe ou la Place Forte. Autre spécificité, les expositions voyagent désormais en région en s'associant à des événements tels que les «Rencontres du 9ème art» d'Aix-en-Provence, «Qualité Féroce» à Troyes, «Les Itinéraires Graphiques» de Lorient . Le Lieu Unique prestigieuse scène nationale nantaise - est également un point de chute régulier.

En septembre 2011, Arts Factory fête à Paris son quinzième anniversaire avec l'exposition «Teen Spirit», ou l'adolescence dessinée par le meilleur de la scène graphique contemporaine. Un rendez-vous immanquable pour les aficionados, et l'occasion pour les néophytes de s'immerger dans une foisonnante nébuleuse artistique défendue avec passion.

de haut en bas : dessins extraits de la collection dans la marge nine antico, jim avignon, isabelle boinot

> de gauche à droite : quelques flyers d'expositions... blanquet, 2007 / daniel johnston, 2005 kiki & loulou picasso, 2009 pierre la police & martes bathori, 2004



LA SCÈNE GRAPHIQUE NUMÉRIQUE

Au-delà de l'illustration et du dessin traditionnel, Arts Factory s'intéresse également aux artistes qui développent leurs univers à partir des outils infographiques. L'évolution qualitative des procédés d'impression permet désormais de présenter leurs oeuvres sur un support noble, qui respecte le rendu obtenu à l'écran et en garantit la pérennité sur plusieurs décennies.

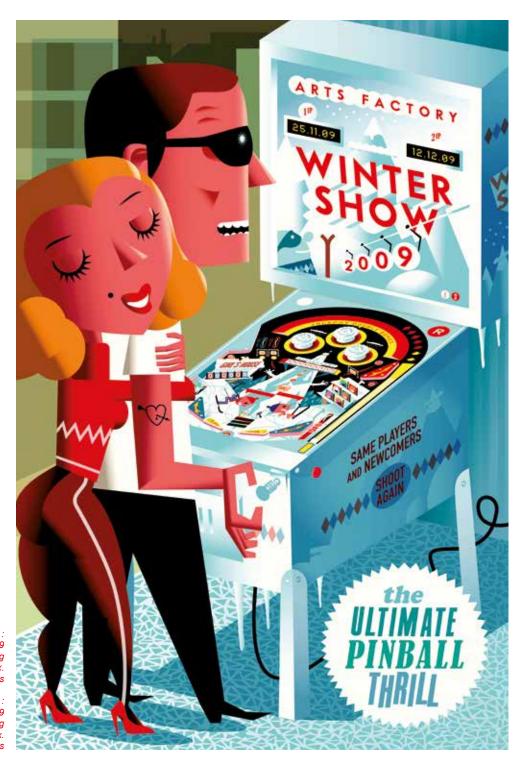
«Depuis 2005, les digigraphies que nous exposons sont exclusivement réalisées par Négatif Plus. Nous avons finalement opté pour le papier Hahnemuhle Rag 308 grammes qui permet d'obtenir des noirs profonds et des couleurs saturées proches de la sérigraphie, tout en privilégiant l'aspect mat et naturel d'un papier traditionnel. Les tirages que nous proposons vont du 30x40 cm au 100x70 cm, avec une gamme de prix comprise entre 100 et 650 € quels que soient les artistes édités.»

Pour ce numéro de Gueule d'Ange qui leur est entièrement dédié, Effi et Laurent ont choisi de présenter le travail de quatre artistes explorant chacun avec leur sensibilité et leur imaginaire - souvent débridé - les possibilités offertes par la création numérique : Rocco, Jean Lecointre, Michel Pirus et Blex Bolex.

Niels Sidsel

Pour en savoir + : www.artsfactory.net • www.lasuperette.com • www.danslamarge.net

R O C C O



ci-contre : «winter show», 2009 digigraphie sur rag paper 308 g 50x70 cm - édition limitée en 10 ex. signés et numérotés

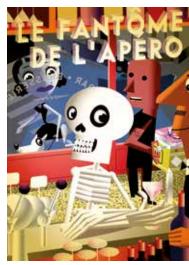
page de droite : «pictocolor», 2009 série de digigraphies sur rag paper 308 g formats divers - éditions limitées en 10 ex. signés et numérotés

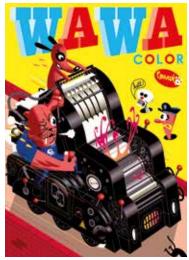




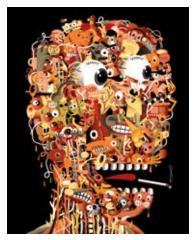


























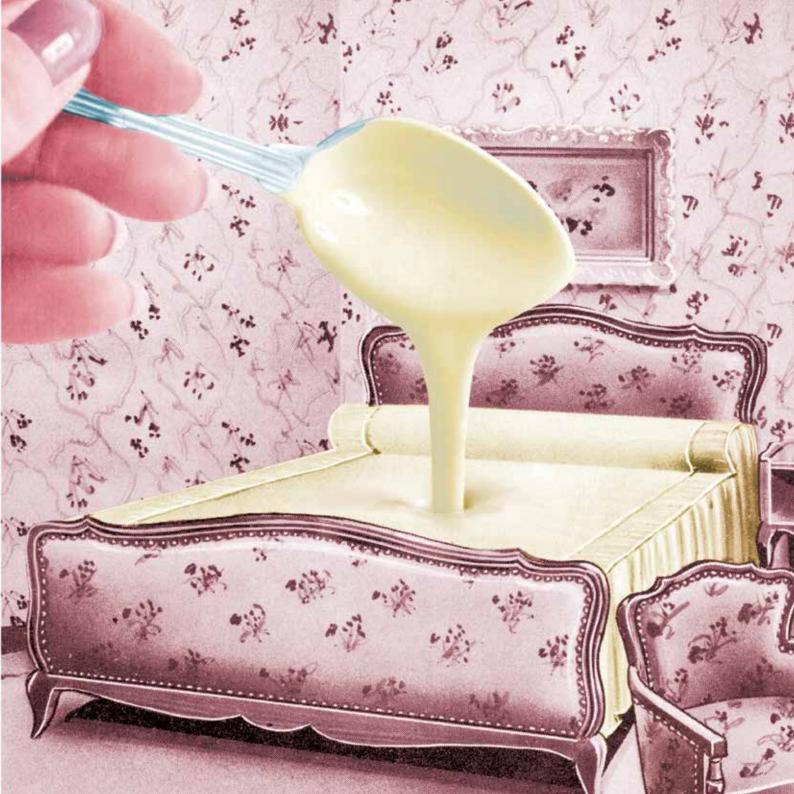






ci-dessus : «turkish delights», 2004 - digigraphies sur rag paper 308 g - formats divers - éditions limitées en 8 ex. signés et numérotés d'après une série de jean lecointre, franck secka et fabien caux-lahalle.

page de droite : «crème», 2010 - digigraphie sur rag paper 308 g - 30x40 cm - édition limitée en 10 ex. signés et numérotés.











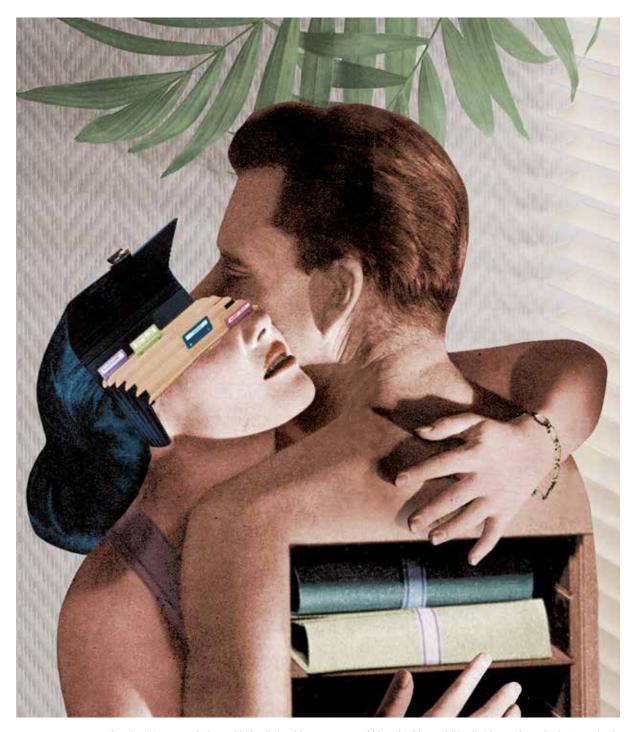
jean lecointre

ci-contre : «martine», 2010 - digigraphie sur rag paper 308 g 50x70 cm - édition limitée en 10 ex. signés et numérotés

ci-dessus : «yoghourt», 2010 - digigraphie sur rag paper 308 g 40x50 cm - édition limitée en 10 ex. signés et numérotés. «boules de neige», 2010 - digigraphie sur rag paper 308 g 50x70 cm - édition limitée en 10 ex. signés et numérotés



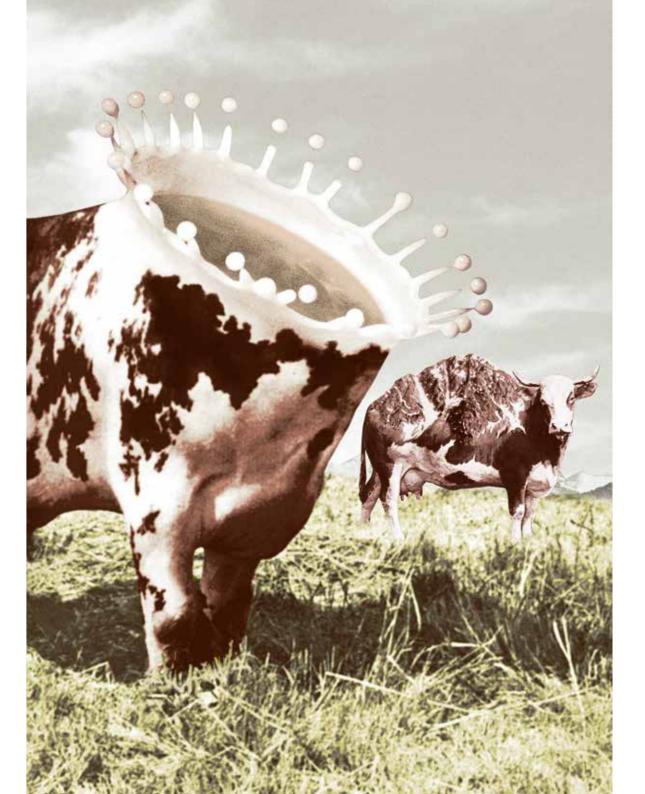




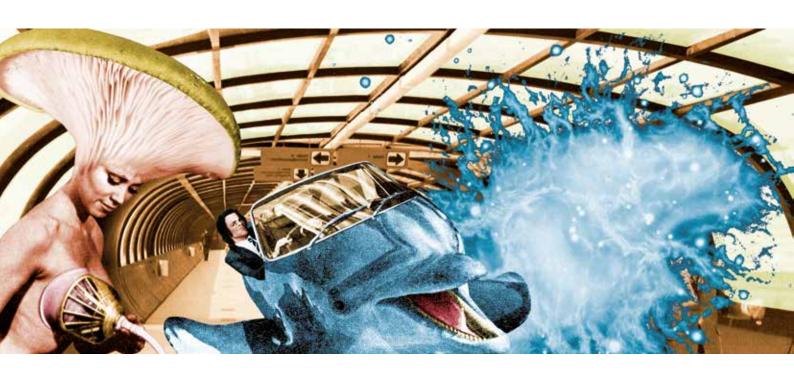
jean lecointre - «secrétaires», 2010 - digigraphie sur rag paper 308 g - 24x30 cm - édition limitée en 10 ex. signés et numérotés



jean lecointre - «l'amour au bureau», 2010 - digigraphie sur rag paper 308 g - 40x50 cm - édition limitée en 10 ex. signés et numérotés







jean lecointre «septembre», 2010 - digigraphie sur rag paper 308 g 40x100 cm - édition limitée en 10 ex. signés et numérotés

les photomontages numériques de jean lecointre sont extraits de la monographie «greenwich» publiée aux éditions cornélius

> page de gauche : michel pirus «the baby warhol series», 2010 digigraphies sur rag paper 308 g - 30x40 cm éditions limitées en 10 ex. signés et numérotés

d'après les personnages créés avec charlie schlingo album «canetor» publié aux requins marteaux

CHEL R U S











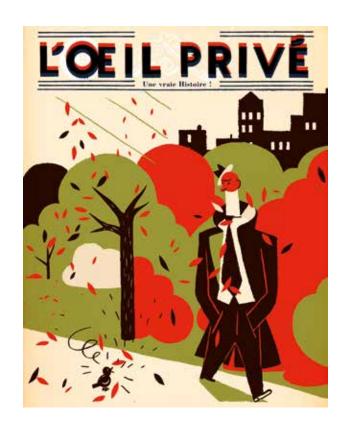






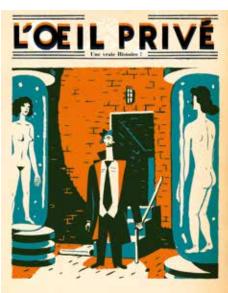


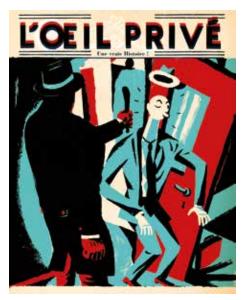
BLEX BOLEX



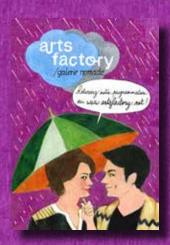
«l'œil privé», 2010 digigraphies sur rag paper 308 g - 40x50 cm éditions limitées en 10 ex. signés et numérotés d'après les pages hors-textes de l'album éponyme publié aux requins marteaux











A



illustrations © Nine Antico

Arts Factory 15 ans déjà !!

Au mois de septembre 2011, Arts Factory fête son quinzième anniversaire à l'Espace Beaurepaire avec l'exposition TEEN SPIRIT... l'adolescence dessinée par :

Nine Antico, Charles Burns, Danny Steve, Ludovic Debeurme, Véronique Dorey, Daniel Johnston, Kikifruit, Les Frères Guedins, Fanny Michaëlis, Loulou Picasso, Ragnar Persson, Tom de Pékin, Brecht Vandenbroucke... et une intervention des fondateurs de la revue COLLECTION: Sammy Stein, Julien Kedryna, Marine le Saout, Vanessa Dziuba, Jean-Philippe Bretin.

Une épatante surboum graphique où Effi et Laurent proposent à travers ce thème de circonstance, un large tour d'horizon de la scène actuelle. Valeurs sûres et jeunes artistes - dont l'adolescence est au cœur du travail - présentent à cette occasion un ensemble d'œuvres emblématique de leurs univers.

TEEN SPIRIT

vernissage le mardi 20 septembre 2011 de 16h à 21h exposition du mercredi 21 septembre au samedi 8 octobre 2011 tous les jours 12h30 / 19h30 espace beaurepaire 28 rue beaurepaire - 75010 paris métro : république / infos : 06 22 85 35 86

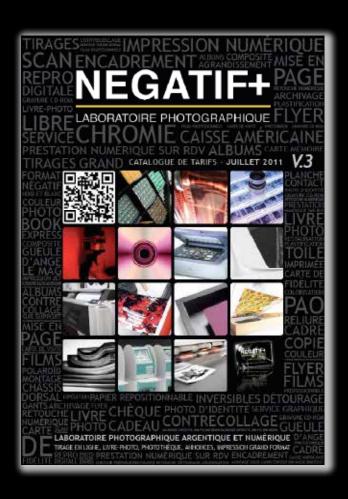
www.artsfactory.net





EGA www.negatifplus.com 104, 106, 108 rue La Fayette 75010 Paris 01 45 23 41 60

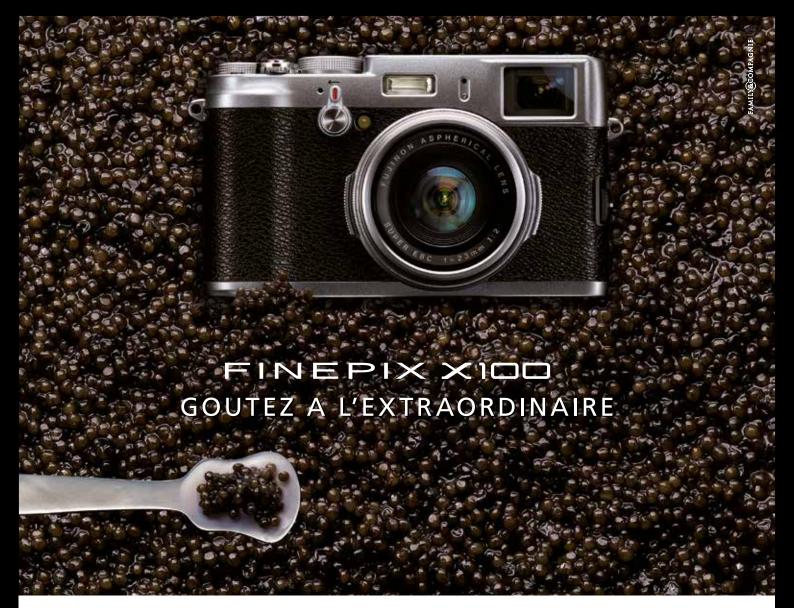




Notre nouveau catalogue de Tarifs 2011 - V3

Sortie le 1^{er} juillet

Téléchargeable sur notre site www.negatifplus.com





Le FinePix X100 ouvre un nouvel horizon photographique. Passant en un instant de la visée optique au viseur électronique, vous maîtrisez parfaitement le cadrage sans jamais perdre le contact avec votre sujet. Ce boîtier enregistre des images d'une qualité époustouflante grâce à son optique Fujinon à lentille asphérique et son capteur au format APS-C de 12 mégapixels. Avec un design soigné, dédié à une pratique respectueuse de son sujet, vous redécouvrirez la photographie comme au premier jour!



www.fujifilm.fr



Notre photothèque est en ligne!!





Vous êtes photographe professionnel?

99€ TTC par an

www.gueuledange.com est un site destiné à vendre vos photographies en ligne. Le paiement se fera directement entre le photographe et l'internaute via un compte Paypal, sans autres commissions. Négatif+ se charge du tirage et de l'expédition à l'adresse du bénéficiaire. Les conditions générales d'utilisation seront en ligne très prochainement.

Nous espérons vous retrouver en très grand nombre !!

Les c^onditions générales d'utilisation seront en ligne très prochainement.

Pour toutes informations complémentaires, contactez-nous : gueuledange@negatifplus.com