

SPÉCIAL  
Léo Caillard

N°23 gueule  
d'ange



Le magazine gratuit de NÉGATIF+ / octobre - novembre - décembre 2011

# Le gratuit de la photo Où trouver gueule d'ange?



## NOS PARTENAIRES



Chez **Négatif+** bien sûr ! 104-106-108 rue La Fayette 75010 Paris Tél. 01 45 23 41 60 • **Maison Européenne de la Photographie** 5/7 rue de Fourcy 75004 Paris Tél. 01 44 78 75 00 • **LOMOGRAPHY CHECK-IN !** 6 place Franz Liszt 75010 Paris Tél. 06 11 41 70 26 • **Le Moyen Format** 50 bd Beaumarchais 75011 Paris Tél. 01 48 07 13 18 • **Le Bar floral** Collectif de photographes Atelier et Galerie 43 rue des Couronnes 75020 Paris Tél. 01 43 49 55 22 • **L'école EFET** 110 rue de picpus 75012 Paris Tél. 01 43 46 86 96 • **MJM Graphic Design** 38 quai de Jemmapes 75010 Paris Tél. 01 42 41 88 00 • **Shop photo Nikon** 191 rue de Courcelles 75017 Paris Tél. 01 42 27 13 50 • **Artazart, Design Bookstore** 83 quai de Valmy 75010 Paris Tél. 01 40 40 24 00 • **Objectif Bastille** 11 rue Jules César 75012 Paris Tél. 01 43 43 57 38 • **UPC (Union des photographes créateurs)** 121 rue du temple 75003 Paris Tél. 01 42 77 24 30 • **PHOTORENT Agence Montmartre** 74 rue Condorcet 75009 Paris Tél. 01 42 80 69 83 - **Agence Bastille** 6 bd Beaumarchais 75011 Paris Tél. 01 47 00 66 77 • **Mac Mahon** 31 avenue mac Mahon 75017 Paris Tél. 01 43 80 17 01

Nous recherchons des distributeurs sur la Rive Gauche. Contacter **Patrick 01 45 23 41 60**.

## NOS PARUTIONS



Pierre Terrasson

Patrick Chauvel

Sarah Caron

Romain Meffre & Yves Marchand

Thierry Nectoux

Seb & Enzo

Bruno Morandi

Luigi Di Donna



Guillaume Ortéga

Spécial lomography

Laurent Auxière

Spécial 1<sup>er</sup> concours photo

Danièle Taulin-Hommel

Gilles Cohen

Xavier De Nauw



Dominique Secher

Christian Avril

Julien Lachaussée

Dorothy-Shoes

William Dupuy

Will Japs

Spécial  
Arts Factory



# LÉO CAILLARD Photographe émergent !

Léo Caillard est pressé par le temps. Il pose toutes les questions et donne les réponses dans un souffle. Raconte les étoiles, la musique et la photo dans l'urgence d'une histoire à suivre, aux multiples épisodes. « Rien n'est définitif, le talent ne suffit pas. Il faut toujours être en mouvement, montrer ses images encore et encore, accepter les échecs pour toujours repartir et nourrir sa passion. Le moteur, c'est la passion. Si vous ne faites pas les images que vous avez en tête aujourd'hui, d'autres les feront. » Le temps l'interroge et donne un sens à sa création. Il a 26 ans, mais le temps lui manque, le bouscule dans sa photographie.

«Gueule d'Ange» est publié par la société Négatif+ - SARL au capital de 620 000 € - inscrite au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n° B 384 645 446 sise 106 rue La Fayette 75010 Paris et représentée par Mr. Philippe Lopez, gérant. Dépôt légal : à parution / n°ISSN : 1951-2465 / Principal associé : Philippe Lopez  
Directeur de la publication : negplus.pl@orange.fr / Espaces publicitaires : Patrick Léonard - patrickleonard@negatifplus.com / Imprimeur : Alphaprim - alphacompo@wanadoo.fr  
Directeur de la rédaction : Philippe Lopez / Maquette et mise en page : Marjolaine Fabre / Rédaction hors photographes : Niels Sidsel / Photographe : Léo Caillard  
[www.leocaillard.com](http://www.leocaillard.com)





## Les bonnes étoiles de Léo Caillard

Les premiers mots de Léo Caillard, pour présenter son cheminement vers la photographie, sont pour les étoiles. Celles qu'il a observées dans sa prime jeunesse, puis photographiées à l'adolescence. « Au-delà de l'attrance naturelle de l'immensité du ciel étoilé, c'est la notion du temps dans la migration de la lumière et son explication scientifique qui m'attiraient. L'interrogation sur le temps et la perception de la réalité qui en découlent »

Télescope, manuels d'astrophysique, il passe l'essentiel de ses loisirs dans l'observation. Sa soif de comprendre le mène vers un bac scientifique qu'il décroche avec mention bien pour finalement abandonner le chemin tout tracé des hautes études. « Je me suis aperçu que finalement ce qui m'intéressait dans les étoiles c'était la poésie. Que sans l'imaginaire, l'attrait scientifique était insuffisant pour motiver de longues études. Je me suis alors dirigé vers l'image et des études audiovisuelles à l'IIIS. » Sa pratique de la photographie est trop récente et ludique pour qu'il puisse imaginer en faire un métier. C'est trop tôt. Il veut des études sérieuses qui lui permettent de maîtriser la lumière (la lumière, une obsession...) et plutôt dans le cinéma car c'est là qu'on a le plus besoin de bons techniciens. Après trois années d'études de l'image en mouvement, il se rend compte que c'est l'image fixe qui le passionne. Celle qui arrête le temps, se joue de la réalité.

« Je n'arrêtais pas de photographier. Tous les thèmes d'étude passaient par la photo, je ne me déplaçais jamais sans mon appareil. J'ai donc décidé de faire une école de photographie pour maîtriser la technique photographique, principalement au niveau du traitement et de la retouche. » Il est reçu au concours des Gobelins et passe deux années d'apprentissage assidu, maîtrisant la prise de vue mais aussi et surtout la retouche et le montage. Diplômé en 2008, Il décide de se rendre à New York où il assiste un ami photographe, puis rapidement de nombreux autres photographes dans le domaine de la publicité. Il y reste dix-huit mois et en revient avec une expérience professionnelle et une recherche personnelle qui prend sens.

« Aux Gobelins je faisais beaucoup de portraits, du reportage, du paysage, sans trouver de sens à mon travail. À New York une direction s'est ouverte, présente en moi depuis longtemps, et rendue évidente grâce aux possibilités et à la maîtrise du photomontage. Jouer avec le réel, sa représentation, ses faux-semblants. » Sa première série, War Game, qui mêle véhicules de guerre et buildings, est exposée à la Betty Dare Gallery de Chicago et publiée dans le magazine d'art numérique contemporain Amusement, tout comme le seront la série suivante Art Game. Cette dernière crée le buzz sur le net. Des centaines de blogs renvoient aux images de Léo Caillard. L'environnement Apple plaqué sur les œuvres du Louvre fait mouche. « Confronter l'esthétique du musée du Louvre avec le design digital des produits Apple était pour moi un moyen de questionner le spectateur autour de son rapport à l'image. »





## À l'affiche de la nouvelle photographie

Si le nouveau roman est né d'une perception différente de la réalité, très influencée par la culture de l'image, la nouvelle photographie se développe auprès de jeunes photographes nés avec le numérique, dont le regard est influencé par le flux des images publicitaires, retouchées, montées, truquées, se jouant de la réalité. Léo Caillard est de ceux-là. Les séries qui l'ont fait connaître sont issues du photo-montage, de sa culture et de son savoir faire publicitaires. Si dans ses recherches personnelles il renoue de plus en plus avec la photographie traditionnelle, où tout se fait à la prise de vue, dans le cadre, il ne peut oublier ses origines. Son esthétique est influencée par la post-production, son regard est celui d'une nouvelle photographie. Preuve en est cette dernière série de paysages pour laquelle il a opté pour le panoramique et l'ultra définition avec la possibilité pour chacun de voyager où il veut dans l'image.

## Négatif+, un esprit d'équipe

« Je confie mes tirages de fichiers à Négatif Plus depuis mes toutes premières expériences de la photo numérique. Ce sont généralement des grands formats, minimum 60 x 90, jusqu'à 3m de long, tout récemment pour un acheteur d'art habitant à New York. Au début mon choix du laboratoire de la rue Lafayette était motivé par la proximité et des prix imbattables, maintenant c'est aussi pour l'esprit d'équipe et la qualité qui supporte largement la comparaison avec les grands laboratoires professionnels. »



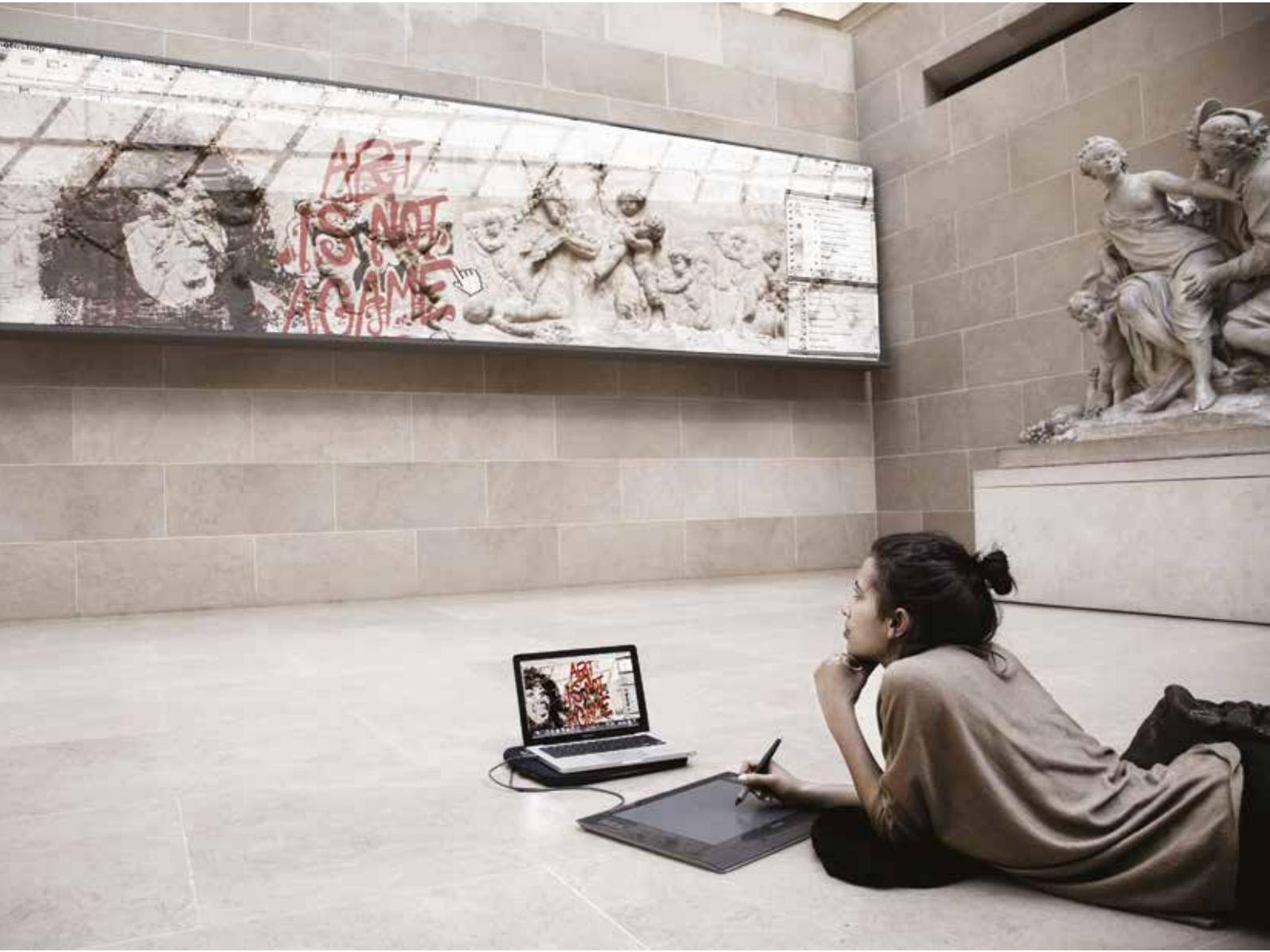
Effacer cette œuvre ?

La suppression de « Le Brun »  
effacera aussi toutes ses données

Supprimer

Annuler

















Elyées la Défense

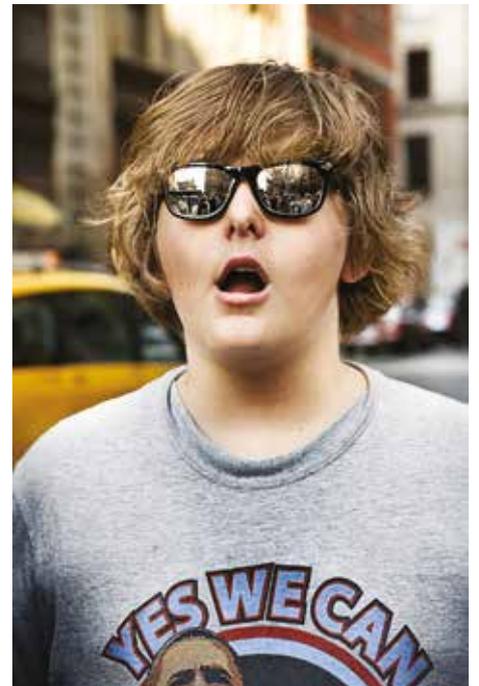
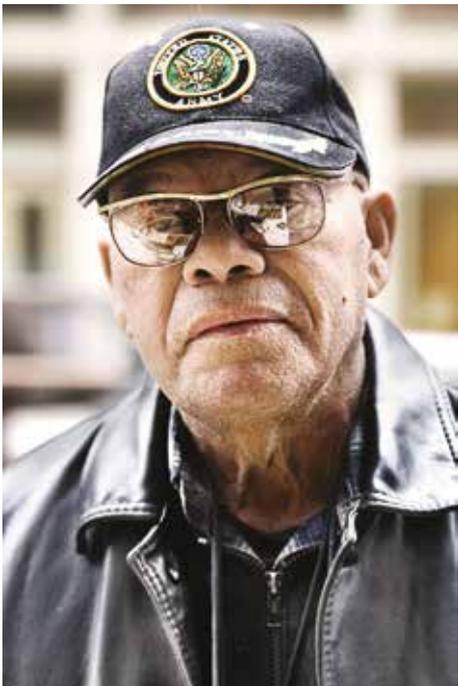
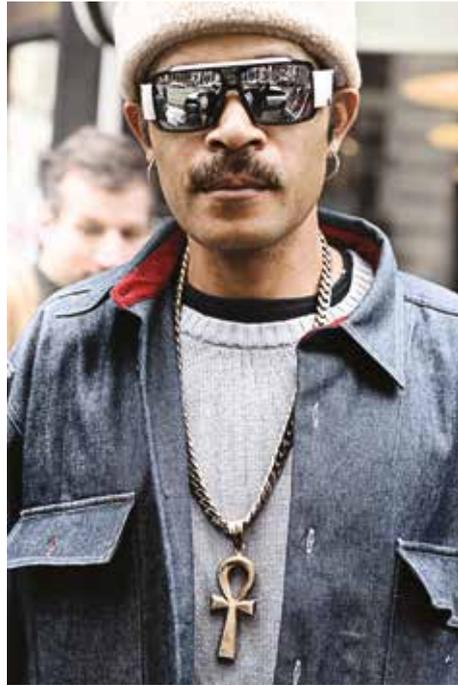
175













## 2011, l'année de la reconnaissance

Lauréat du concours «Expo» 2011 organisé par Négatif Plus, Léo Caillard expose depuis le début de l'été ses photographies en grand format sur les cimaises du 108. Il partage les 10 mètres linéaires d'exposition du service graphique du laboratoire avec Élodie Daguin, lauréate ex æquo. «Ce concours est ouvert aux photographes amateurs et professionnels, ainsi qu'aux collectifs, et ce sont mes images qui ont séduit le jury. Je me dis que j'ai beaucoup de chance, que c'est mon année !»

C'est en effet son année, sa série Art Game a été retenue pour le prix Arcimboldo et il a été sélectionné pour participer au concours Zoom du salon de la photo, qui chaque année prime un jeune photographe «émérgent». 11 autres jeunes photographes, chacun adoué par le rédacteur en chef d'un magazine photo, concourent. À l'heure où sont écrites ces lignes nous ne connaissons pas le nom du lauréat, mais d'avoir été soutenu par Didier de Fays, rédacteur en chef de Photographie.com, est déjà un beau signe de reconnaissance.

Nils Sidsel

Remerciements :

Raphael federici / [www.raphaelfederici.com](http://www.raphaelfederici.com)

Antoine Mairot / [www.antoinemairot.com](http://www.antoinemairot.com)

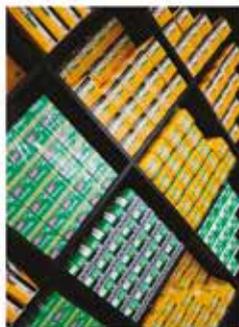
Aurore Batisse / [www.ivisual.com/aurorebatisse/](http://www.ivisual.com/aurorebatisse/)











SCAN HAUTE DÉFINITION  
 IMPRESSION NUMÉRIQUE  
 JET D'ENCRE ULTRACHROME  
 PRESSE NUMÉRIQUE  
**CHROMIE**  
 ACCESSOIRES  
 PRESTATION NUMÉRIQUE

AGRANDISSEMENT  
 PLAN FILM 4X5  
 CARTE DE VISITE  
 SCAN ARCHIVAGE  
 SCAN DE DOCUMENT OPAQUE  
 TRAITEMENT CROISÉ  
 COPIE DE PHOTO  
 FILM 135/120  
 NEGATIF NOIR ET BLANC  
 PLANCHE CONTACT  
 TRANSFERT DE FICHIERS SUR CD-ROM OU DVD

**CONTRECOLLAGE**  
 MONTAGE CHÂSSIS TORSAL  
 PRISE DE VUE



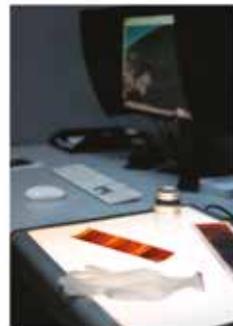
SCAN DE DOCUMENT OPAQUE  
 FILMS INSTANTANÉS FOUR POLAROID

PVC  
 DIBOND®  
 BÂCHE  
 P.A.O

ALBUMS  
 GRAVURE CD  
 TOILE IMPRIMÉE  
 MISE EN PAGE  
 HOOK PROFESSIONNEL  
 COLORISATION  
 PLEXIGLAS®



RETOUCHE



PHOTOBOOK EXPRESS  
 INVERSIBLES  
 PHOTO D'IDENTITÉ  
 BORNES NUMÉRIQUES  
 SCAN ARCHIVAGE



CADRE

GRAVURE CD  
 TOILE IMPRIMÉE  
 MISE EN PAGE

# NEGATIF+

LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

FLYER  
 TIRAGE EN SERIE  
 DIAPOSITIVE  
 NEGATIF COULEURS  
 NEGATIF NOIR ET BLANC  
 PHOTOBOOK PRO



MOUSSE

NEGATIF NOIR ET BLANC  
 PHOTOBOOK EXPRESS  
 INVERSIBLES  
 PHOTO D'IDENTITÉ  
 BORNES NUMÉRIQUES



CARTON PLUME



FILMS INSTANTANÉS POUR POLAROID  
 ALBUMS  
 PHOTOBOOK  
 CONSEIL  
 TIRAGE EN 1H  
 ACCUEIL  
 ALBUM D'ARCHIVAGE  
 MONTAGE SOUS CADRE  
 RESTAURATION  
 COPIE COULEURS  
 PLASTIFICATION  
 IMPRESSION DIRECT  
 CADRE EXPOSITION  
 TOILE IMPRIMÉE SUR CHÂSSIS  
 PELLICULLAGE  
 TIRAGE PHOTO ARGENTIQUE  
 MONTAGE CHÂSSIS TORSAL  
 PRISE DE VUE  
 FLYER  
 TIRAGE EN SERIE  
 DIAPOSITIVE  
 NEGATIF COULEURS  
 NEGATIF NOIR ET BLANC  
 PHOTOBOOK PRO  
 ALBUM D'ARCHIVAGE  
 NORMES CE  
 PANORAMIQUE  
 CLÉ USB

PASSE PARTOUT  
 TIRAGE PHOTO  
 D'APRES FICHER  
 LIVRE PHOTO  
 GRAND FORMAT  
**BOOK**  
 CAISSE AMERICAINE

BAGUETTE NOIRE ET BLANCHE  
 IMPRESSION DIRECTE À PLAT



RELIURE  
 PRISE DE VUE





# FUJIFILM X100

## GOUTEZ A L'EXTRAORDINAIRE



Le Fujifilm X100 ouvre un nouvel horizon photographique. Passant en un instant de la visée optique au viseur électronique, vous maîtrisez parfaitement le cadrage sans jamais perdre le contact avec votre sujet. Ce boîtier enregistre des images d'une qualité époustouflante grâce à son optique Fujinon à lentille asphérique et son capteur au format APS-C de 12 mégapixels. Avec un design soigné, dédié à une pratique respectueuse de son sujet, vous redécouvrirez la photographie comme au premier jour !



[www.fujifilm.fr](http://www.fujifilm.fr)

Scannez pour accéder au site  
[www.fujifilm.com/fr](http://www.fujifilm.com/fr)



# FUJIFILM

# Abonnement gratuit jusqu'au 31/12/2011 !!

**gueule  
d'ange.com**  
La Photothèque

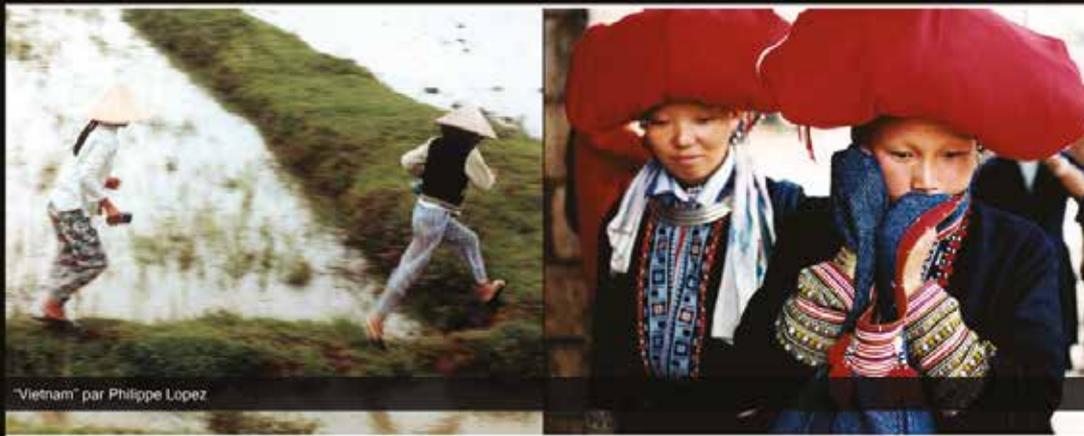
**gueule  
d'ange.com**  
La Photothèque

Vente d'œuvres photographiques en ligne

Photos • Galeries • Photographes

un service de :  
**NEGATIF+**  
LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

- Mon panier
- Ma sélection de photos
- Mon espace



"Vietnam" par Philippe Lopez

Vos photos d'artiste chez vous en 3 étapes

1. Choisissez votre photo
2. Sélectionnez son format et sa finition
3. Payez directement le photographe \*

NEGATIF+ vous fait profiter de :

- ✓ Un tirage professionnel
- ✓ Un contrôle qualité
- ✓ L'expédition

ACCÈS À UNE GALERIE PRIVÉE

Numéro de galerie

Mot de passe

Qu'est-ce que c'est ?

OK

## ***Vous êtes photographe professionnel ?***

***www.gueuledange.com** est un site destiné à vendre vos photographies en ligne. Le paiement se fera directement entre le photographe et l'internaute via un compte Paypal, sans autres commissions. Négatif+ se charge du tirage et de l'expédition à l'adresse du bénéficiaire. Les conditions générales d'utilisation seront en ligne très prochainement.*

## ***Nous espérons vous retrouver en très grand nombre !!***

*Les conditions générales d'utilisation sont en ligne.*

*Pour toutes informations complémentaires, contactez-nous : [gueuledange@negatifplus.com](mailto:gueuledange@negatifplus.com)*